

| | Categoria | Nome da obra | Autor da obra / Autor do projeto gráfico / Tradutor | Editora | Situação |
|----|------------------|--|--|--------------------------------------|-----------------|
| 1 | Conto | A boa bicha | Sérgio Rodrigo | Pedregulho | Habilitada |
| 2 | Conto | A dama da luz | Fábio Galvão Dantas | Edição do autor | Habilitada |
| 3 | Conto | A eternidade da maçã | Marcus Vinícius Rodrigues | 7 Letras | Habilitada |
| 4 | Conto | A história imcompleta de Brenda e de outras mulheres | Chico Ludermir | Confraria do vento | Habilitada |
| 5 | Conto | A licitude dos olhos | Tere Tavares | Penalux | Habilitada |
| 6 | Conto | A loucura dos outros | Nara Vidal | Reformatório | Habilitada |
| 7 | Conto | A maturidade angustiada | André Giusti | Penalux | Habilitada |
| 8 | Conto | A natureza intensa | Nelson Rego | Terceiro Selo | Habilitada |
| 9 | Conto | A oração do carrasco | Itamar Vieira Junior | Mondrongo | Habilitada |
| 10 | Conto | A teta racional | Giovana Madalosso | Grua | Habilitada |
| 11 | Conto | A última vez que vi meu pai | Henrique Bom | Vermelho Marinho | Habilitada |
| 12 | Conto | Acerba dor | Decio Zylbersztajn | Reformatório | Habilitada |
| 13 | Conto | Amor à prova d'água: narrativas | Cláudio Passos | Mercage | Habilitada |
| 14 | Conto | Aquela música | Luís Pimentel | Myrrha | Habilitada |
| 15 | Conto | As pessoas que matamos ao longo da vida | Tamiris Volcean | Reformatório | Habilitada |
| 16 | Conto | As primeiras sombras | Dalva Vieira | Terceiro Selo | Habilitada |
| 17 | Conto | Até de repente | Rodrigo Maceira | Oito e Meio | Habilitada |
| 18 | Conto | Atlas do impossível | Edmar Monteiro Filho | Penalux | Habilitada |
| 19 | Conto | Batom no dente | Maria Helena Mossé | 7 Letras | Habilitada |
| 20 | Conto | Bodas de salgueiro - contos da geração de concreto | Vitor Luiz Leite | Scortecci | Habilitada |
| 21 | Conto | Boneca: atrás da feição oca | Hugo Estanislau | Pedregulho | Habilitada |
| 22 | Conto | Como não aprender a nadar | Jozias Benedicto | Apicuri | Habilitada |
| 23 | Conto | Contos de uma terra desnuda | Jádson S. Pereira | CJA Edições | Habilitada |
| 24 | Conto | Contos e descontos dos dez contos da barraca do Pierre | José da Silva Vieira | Halley | Habilitada |
| 25 | Conto | Contos escolhidos | Cuti | Malê | Habilitada |
| 26 | Conto | Contos ordinários de melancolia | Ruth Ducaso | Boto-cor-de-rosa livros, arte & café | Habilitada |
| 27 | Conto | Contos pessimistas | Betto Ferreira | Livrus | Habilitada |
| 28 | Conto | Contos soturnos: volume I | Eduardo Chaves Laurent | Buqui | Habilitada |
| 29 | Conto | Contos Transantropológicos - vol I | Atena Beauvoir Roveda | Gráfica e Editora Gaúcha | Habilitada |
| 30 | Conto | Desequilíbrio estável | Luciana Lachini | 11 Letras | Habilitada |
| 31 | Conto | Diário das coincidências | João Anzanello Carrascoza | Alfaguara | Habilitada |
| 32 | Conto | Dicionário de Línguas Imaginárias | Olavo Amaral | Alfaguara | Habilitada |
| 33 | Conto | É o que temos pra hoje | Julia Mac Dowell | 7 Letras | Habilitada |
| 34 | Conto | É um bom título | Paulo Paniago | Edição do autor | Habilitada |
| 35 | Conto | Educação para a morte | Luciana Saddi | Patuá | Habilitada |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|---|------------|
| 36 | Conto | Ela e as vitrines do Rio | Roberto Saturnino Braga | Record | Habilitada |
| 37 | Conto | Em conflito com a lei | Lucas Verzola | Reformatório | Habilitada |
| 38 | Conto | Entre estantes e entre tantos: histórias inusitadas na biblioteca | Andrea Figueiredo Leão Grants, Marcio Markendorf e Roberta Moraes de Bem | Publicações UFSC/Biblioteca Universitária | Habilitada |
| 39 | Conto | Escrevo para dinossauros | Rejane Gonçalves | Confraria do vento | Habilitada |
| 40 | Conto | Estórias que o jornal não publicou | Edison Xavier | Multifoco | Habilitada |
| 41 | Conto | Estórias que só existem quando contadas | Jessé Duarte | Quicelê | Habilitada |
| 42 | Conto | Estranho espelho e outros contos | Misa Ferreira | Multifoco | Habilitada |
| 43 | Conto | Ferrugem | Marcelo Moutinho | Record | Habilitada |
| 44 | Conto | Filhas de Eva | Martha Mendonça | Record | Habilitada |
| 45 | Conto | Gentil como a gente: a história de uma família sem firulas | Fernanda Gentil | Intrínseca | Habilitada |
| 46 | Conto | Guerra de ninguém | Sidney Rocha | Iluminuras | Habilitada |
| 47 | Conto | Guia literário para machos | Caléu | Editores UFSC | Habilitada |
| 48 | Conto | Harém | Eugenia Zerbini | Patuá | Habilitada |
| 49 | Conto | Heróis urbanos | Raphael Montes, Luisa Geisler, Rubem Fonseca, Natércia Pontes, Leticia Wierzchowski, Cecília Giannetti, Emiliano Urbim | Rocco Jovens Leitores | Habilitada |
| 50 | Conto | Histórias de vento, mar e amor | Joselma Noal (org.) | Concha | Habilitada |
| 51 | Conto | Histórias naturais: ficções | Marcílio França Castro | Companhia das Letras | Habilitada |
| 52 | Conto | Homeopatia | Tatiana Alves | Celacanto | Habilitada |
| 53 | Conto | Horas partidas | Cinthia Kriemler, Edelson Nagues, Henriette Effenberger, Henrique Bom, José Ronaldo Bom, Tatiana Alves | Penalux | Habilitada |
| 54 | Conto | Idioma de um só | Ricardo Koch Kroeff | Não Editora | Habilitada |
| 55 | Conto | Lições: somatórios de histórias | Vitor Seravalli | Kazuá | Habilitada |
| 56 | Conto | Mandrágora | Romy Schinzare | Patuá | Habilitada |
| 57 | Conto | Me literatura | Rafaella Erika Borges | Carlini & Caniato | Habilitada |
| 58 | Conto | Mi maior | Milena Rodrigues | 7 Letras | Habilitada |
| 59 | Conto | Morri por educação | Nathalie Lourenço | Oito e Meio | Habilitada |
| 60 | Conto | Não há amanhã | Gustavo Melo Czekster | Editores Zouk | Habilitada |
| 61 | Conto | Naufrágio entre amigos | Eduardo Sabino | Patuá | Habilitada |
| 62 | Conto | No compasso da loucura | Klaus Henrique Santos | Carlini & Caniato | Habilitada |
| 63 | Conto | O cão mentecapto | Otávio Linhares | Encrenca | Habilitada |
| 64 | Conto | O convidado | Pedro Moura | Confraria do Vento | Habilitada |
| 65 | Conto | O instante-quase | Juliana Diniz | 7 Letras | Habilitada |
| 66 | Conto | O interesse pelas coisas | Eduardo Villela | Moinhos | Habilitada |
| 67 | Conto | O mar não sofre coisa morta | Leonardo Paiva | Moinhos | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|------------|
| 68 | Conto | O sucesso: contos | Adriana Lisboa | Alfaguara | Habilitada |
| 69 | Conto | O tapete voador | Cristiane Sobral | Malê | Habilitada |
| 70 | Conto | O velho e o Velho Rio | Cyro de Mattos | Escrituras | Habilitada |
| 71 | Conto | Olhos de Azeviche: dez escritoras negras que estão renovando a literatura brasileira | Vagner Amaro (org.) | Malê | Habilitada |
| 72 | Conto | Os Beatles e eu | Carlos Edu Bernardes | Edição do autor | Habilitada |
| 73 | Conto | Os fios do anagrama | Beatriz H. Ramos Amaral | RG editores | Habilitada |
| 74 | Conto | Os vivos e os mortos | José Rezende Jr. | 7 Letras | Habilitada |
| 75 | Conto | Outras dezessete noites | Marcio Renato dos Santos | Tulipas Negras | Habilitada |
| 76 | Conto | Pássara | Vanessa Maranhã | Patuá | Habilitada |
| 77 | Conto | Passeios | Carlos Machado | 7 Letras | Habilitada |
| 78 | Conto | Pensamentos supérfluos: coisas que desaprendi com o mundo | Evanilton Gonçalves | Boto-cor-de-rosa livros, arte & café | Habilitada |
| 79 | Conto | Perdidos atávicos | Carmem Teresa Elias | Scortecci | Habilitada |
| 80 | Conto | Pessoas partidas | Diego Lops | Edufes | Habilitada |
| 81 | Conto | Por que a Lua brilha | Eduardo A. A. Almeida | Cultura e Barbárie | Habilitada |
| 82 | Conto | Receita para se fazer um monstro | Mário Rodrigues | Record | Habilitada |
| 83 | Conto | Reparo casual: crônicas para reparar a vida | Ronis | Portal | Habilitada |
| 84 | Conto | Romanxorcismo: doze contos de amor, sexo, e dor de cotovelo | Marcia Dallari | Penalux | Habilitada |
| 85 | Conto | Rua sem nome: contos mínimos | Samarone Marinho | 7 Letras | Habilitada |
| 86 | Conto | Sem açúcar | Flávia Helena | Penalux | Habilitada |
| 87 | Conto | Sem palavras | Bijuka B. Camargo | All Print | Habilitada |
| 88 | Conto | Sob medida | Tatiana Alves | Celacanto | Habilitada |
| 89 | Conto | Sobre voo ou a literatura nasce com a morte de um pássaro | Léo Kildare Louback | Scriptum | Habilitada |
| 90 | Conto | Somente a verdade | José Paulo Cavalcanti Filho | Record | Habilitada |
| 91 | Conto | Somos mais limpos pela manhã | Jorge Ialanji Filholini | Selo Demônio Negro | Habilitada |
| 92 | Conto | Subterfúgios da realidade | Eugênio Borges | Fundação Cultural do Estado do Pará | Habilitada |
| 93 | Conto | Sul | Veronica Stigger | Editores 34 | Habilitada |
| 94 | Conto | Todas as coisas sem nome | Walther Moreira Santos | CEPE | Habilitada |
| 95 | Conto | Tristorosa | Eugen Weiss | Alink Editora | Habilitada |
| 96 | Conto | Um homem bom | Thiago Barbalho | Iluminuras | Habilitada |
| 97 | Conto | Vende-se amor | Olden Hugo | M.A.S Moraes | Habilitada |
| 98 | Conto | Vossos velhos | Dayse Torres | Edição do autor | Habilitada |
| 99 | Ensaio Literário | A caminho de Anchieta | Alice Dellabianca Brambati | Asê Editorial | Habilitada |
| 100 | Ensaio Literário | A condução da guerra em "Os sertões" | Wellington Freire | UEFS | Habilitada |
| 101 | Ensaio Literário | A feminina face do querer | Tatiana Alves | Cecalanto | Habilitada |
| 102 | Ensaio Literário | A poética da substância: procedimentos da alquimia em artistas contemporâneos | Juliana Alvarenga | Relicário Edições | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|------------------|--|---|--------------------------------|------------|
| 103 | Ensaio Literário | Armas de papel: as memórias do cárcere e o Partido Comunista Brasileiro | Fabio Cesar Alves | Editores 34 | Habilitada |
| 104 | Ensaio Literário | Autores e livros em contraponto | Neide Medeiros Santos | Mídia Gráfica e Editora LTDA | Habilitada |
| 105 | Ensaio Literário | Cartas provincianas: correspondência entre Gilberto Freyre e Manuel Bandeira | Silvana Moreli Vicente Dias | Global | Habilitada |
| 106 | Ensaio Literário | Carteiro imaterial | Marco Lucchesi | José Olympio | Habilitada |
| 107 | Ensaio Literário | Como produzir um livro e projeto literário | Roque JR | Edição do autor | Habilitada |
| 108 | Ensaio Literário | Corpo no outro corpo | Jorge Vicente Valentim | EDUFSCAR | Habilitada |
| 109 | Ensaio Literário | De Nabuco a Nava (1900-1990) | Regina Fátima de Almeida Conrado | Fontenele Publicações | Habilitada |
| 110 | Ensaio Literário | Diálogo sobre a alegria: entre a filosofia e a história | Jelson Oliveira e Marcella Lopes Guimarães | PUCPRESS | Habilitada |
| 111 | Ensaio Literário | Está lá tudo: a crônica e o cosmos de José Saramago | Saulo Gomes Thimóteo | Appris | Habilitada |
| 112 | Ensaio Literário | Filhos da América | Nélida Piñon | Record | Habilitada |
| 113 | Ensaio Literário | Graciliano Ramos e a cultura política: mediação editorial e construção do sentido | Thiago Mio Salla | EDUSP | Habilitada |
| 114 | Ensaio Literário | Graciliano Ramos: muros sociais e aberturas artísticas | Benjamin Abdala Jr. (org.) | Record | Habilitada |
| 115 | Ensaio Literário | Grupo Mambembe - Pequena história que virou canção. | Toninho Camargos | Recanto das Letras | Habilitada |
| 116 | Ensaio Literário | Ler e escrever no escuro: a literatura através da cegueira | Denise Schittine | Paz e Terra | Habilitada |
| 117 | Ensaio Literário | Lima Barreto: sátiras e outras subversões: textos inéditos | Felipe Botelho Corrêa (org.) | Penguin e Companhia das Letras | Habilitada |
| 118 | Ensaio Literário | Linhas de fuga: poesia, modernidade e contemporaneidade | Susana Scramim, Marcos Siscar e Alberto Pucheu | Iluminuras | Habilitada |
| 119 | Ensaio Literário | Machado de Assis, o escritor que nos lê | Hélio de Seixas Guimarães | Unesp | Habilitada |
| 120 | Ensaio Literário | Menos tropical e mais tropicalista: subtropicalista | Gustavo Matte | Kazuá | Habilitada |
| 121 | Ensaio Literário | Minha pátria é minha língua: identidade e sistema literário na Galiza | Otto Leopoldo Winck | Appris | Habilitada |
| 122 | Ensaio Literário | Ruinologias - ensaios sobre destroços do presente | Ana Luiza Andrade, Rodrigo Lopes de Barros, Carlos Eduardo Schmidt Capela | UFSC | Habilitada |
| 123 | Ensaio Literário | Samuel Beckett e seus duplos: espelhos, abismos e outras vertigens literárias | Cláudia Maria de Vasconcellos | Iluminuras | Habilitada |
| 124 | Ensaio Literário | Três leituras: Machado, Drummond, Carpeaux | Alfredo Bosi | Editores 34 | Habilitada |
| 125 | Ensaio Social | 1976 - Movimento Black Rio | Luiz Felipe de Lima Peixoto e Zé Octávio Sebadelhe | José Olympio | Habilitada |
| 126 | Ensaio Social | A atuação política da agência de informação dos Estados Unidos no Brasil (1953-1964) | Fernando Santomauro | Unesp | Habilitada |
| 127 | Ensaio Social | A autoprodução musical | Téo Ruiz | Iluminuras | Habilitada |
| 128 | Ensaio Social | A crise fiscal e monetária brasileira | Edmar Bacha | Civilização Brasileira | Habilitada |
| 129 | Ensaio Social | A desordem mundial: o espectro da total dominação: guerras por procuração, terror, caos e catástrofes humanitárias | Luiz Alberto Moniz Bandeira | Civilização Brasileira | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------------|--|---|---------------------------|------------|
| 130 | Ensaio Social | A experiência nacional: identidades e conceitos de nação na África, Ásia, Europa e nas Américas | Flávio Limoncic e Francisco Carlos Palomanes Martinho | Civilização Brasileira | Habilitada |
| 131 | Ensaio Social | A gênese da Academia Brasileira de Letras | Waldemar Costa | E-papers | Habilitada |
| 132 | Ensaio Social | A guerra do Paraguai | Luiz Octavio de Lima | Planeta | Habilitada |
| 133 | Ensaio Social | A imaginação totalitária | Francisco Razzo | Record | Habilitada |
| 134 | Ensaio Social | A primeira ferrovia inglesa no Brasil: the Recife-São Francisco Railway | Josemir Camilo de Melo | CEPE | Habilitada |
| 135 | Ensaio Social | A simples beleza do inesperado: um filósofo natural em busca de trutas e do sentido da vida | Marcelo Gleiser | Record | Habilitada |
| 136 | Ensaio Social | A tortura como arma de guerra - Da Argélia ao Brasil: como os militares franceses exportaram os esquadrões da morte e o terrorismo de Estado | Leneide Duarte-Plon | Civilização Brasileira | Habilitada |
| 137 | Ensaio Social | A verdade é teimosa: diários da crise que adiou o futuro | Míriam Leitão | Intrínseca | Habilitada |
| 138 | Ensaio Social | Amizades contemporâneas: inconclusas modulações de nós | Danichi Hausen Mizoguchi | Sulina/ UFRGS | Habilitada |
| 139 | Ensaio Social | Antinomias: da modulação da estrutura da norma frente aos relacionamentos intersubjetivo | Manoel Pedro Ribas de Lima | Juruá | Habilitada |
| 140 | Ensaio Social | Arte sobra de resquício natural e adendo | Osvaldo Matsuda | Clube de autores | Habilitada |
| 141 | Ensaio Social | As marcas do cárcere | Leandro Ayres França | IEA Soluções Educacionais | Habilitada |
| 142 | Ensaio Social | Cazuza, Rentao Russo e a transição democrática | Mario Luis Grangeia | Civilização Brasileira | Habilitada |
| 143 | Ensaio Social | Cego é aquele que só a vê a bola. O futebol paulistano e a formação de Corinthians, Palmeiras e São Paulo | João Paulo França Streapco | Edusp | Habilitada |
| 144 | Ensaio Social | Celso Daniel: política, corrupção e morte no coração do PT | Silvio Navarro | Record | Habilitada |
| 145 | Ensaio Social | Cinemas transversais | Patrícia Moran (org) | Iluminuras | Habilitada |
| 146 | Ensaio Social | Cocaína - a rota caipira: o narcotráfico no principal corredor de drogas do Brasil | Allan de Abreu | Record | Habilitada |
| 147 | Ensaio Social | Como matar a borboleta-azul: uma crônica da era Dilma | Monica Baumgarten de Bolle | Intrínseca | Habilitada |
| 148 | Ensaio Social | Como se tornar um campeão: a história de Adriano de Souza, o Mineirinho, da pobreza ao título mundial de surfe | Márcia Vieira | Intrínseca | Habilitada |
| 149 | Ensaio Social | Como viajar sozinho em tempos de crise financeira e existencial | Hermés Galvão | Record | Habilitada |
| 150 | Ensaio Social | Correspondências - Casais Monteiro e Ribeiro Couto | Rui Moreira Leite (org) | Unesp | Habilitada |
| 151 | Ensaio Social | Desigualdades e democracia: o debate da teoria política | Luis Felipe Miguel | Unesp | Habilitada |
| 152 | Ensaio Social | Desterros: histórias de um hospital-prisão | Natalia Timerman | Elefante | Habilitada |
| 153 | Ensaio Social | Dimensões da cultura: políticas culturais e seus desafios | Isaura Botelho | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 154 | Ensaio Social | Diocese de Parnaíba : 70 anos em missão | Inácio Marinheiro de Oliveira | Edição do autor | Habilitada |
| 155 | Ensaio Social | Diplomacia e defesa na gestão Fernando Henrique Cardoso (1995-2002): história e conjuntura na análise das relações com a Argentina | Érica Cristina Alexandre Winand | Unesp | Habilitada |
| 156 | Ensaio Social | Ecos do passado | Marcos Fernando Kirst | Lorigraf | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------------|--|---|---------------------------|------------|
| 157 | Ensaio Social | Enquanto houver champanhe, há esperança: uma biografia de Zózimo Barrozo do Amaral | Joaquim Ferreira dos Santos | Intrínseca | Habilitada |
| 158 | Ensaio Social | Entre na roda! A formação humana nas escolas e nas organizações | Cecília Warschauer | Paz e Terra | Habilitada |
| 159 | Ensaio Social | Era o hotel Cambridge: arquitetura, cinema e educação | Carla Caffé | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 160 | Ensaio Social | Escravidão e capitalismo histórico no século XIX: Cuba, Brasil, Estados Unidos | Rafael Marqueses e Ricardo Salles | Civilização Brasileira | Habilitada |
| 161 | Ensaio Social | Fazendo a cidade: trabalho, moradia e vida local entre as camadas populares urbanas | Luiz Antonio Machado da Silva | Mórula Editorial | Habilitada |
| 162 | Ensaio Social | Filhos felizes, pais realizados: construa uma nova realidade na criação dos seus filhos | Francis Nunes Pereira | Biblioteca 24 horas | Habilitada |
| 163 | Ensaio Social | Finanças públicas: da contabilidade criativa ao resgate da credibilidade | Felipe Salto e Mansueto Almeida | Record | Habilitada |
| 164 | Ensaio Social | Fragmentos: sobre o que se escreve de uma psicanálise | Luciana K.P.Salum | Iluminuras | Habilitada |
| 165 | Ensaio Social | Gordos, magros e obesos: uma história do peso no Brasil | Denise Bernuzzi de Sant'Anna | Estação Liberdade | Habilitada |
| 166 | Ensaio Social | Gratidão incondicional: o extraordinário caminho para o sucesso | Francis Nunes Pereira | Itheses | Habilitada |
| 167 | Ensaio Social | Histórias do homem: nosso lugar no Universo | Edmac Trigueiro | Pandorga | Habilitada |
| 168 | Ensaio Social | Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política | Angela de Castro Gomes e Patricia Santos Hansen | Civilização Brasileira | Habilitada |
| 169 | Ensaio Social | Linhas cruzadas sobre as relações entre os Estados Unidos e a Alemanha | Sebastião C. Velasco e Cruz | Unesp | Habilitada |
| 170 | Ensaio Social | Livros e subversão: seis estudos | Sandra Reimão | Ateliê Editorial | Habilitada |
| 171 | Ensaio Social | Louis Couty e o império do Brasil: o problema da mão de obra e a constituição do povo no final do século XIX (1871-1891) | Moisés Stahl | UFABC | Habilitada |
| 172 | Ensaio Social | Mediterrâneos invisíveis | Cristovam Buarque | Paz e Terra | Habilitada |
| 173 | Ensaio Social | Meu menino vadio: histórias de um garoto autista e seu pai estranho | Luiz Fernando Vianna | Intrínseca | Habilitada |
| 174 | Ensaio Social | Música e cultura popular | José Ramos Tinhorão | Editores 34 | Habilitada |
| 175 | Ensaio Social | Nossa Senhora Aparecida: 300 anos de milagres | Ricardo Marques | Record | Habilitada |
| 176 | Ensaio Social | O grande experimento: a desconhecida história da revolução americana e do nascimento da democracia moderna | Marcel Novaes | Record | Habilitada |
| 177 | Ensaio Social | O Nordeste brasileiro: invenção, espaço e dinâmica | Ésio de Souza | Edições do Senado Federal | Habilitada |
| 178 | Ensaio Social | O paraíso do consumo: Émile Zola, a magia e os grandes magazines | Everardo Rocha, Marina Frid e William Corbo | Mauad X; PUC-Rio | Habilitada |
| 179 | Ensaio Social | O samba serpenteia com o Escravos da Mauá: uma nova perspectiva sobre o Porto do Rio de Janeiro | Caroline Peres Couto | Mórula Editorial | Habilitada |
| 180 | Ensaio Social | O último abraço: uma história real sobre eutanásia no Brasil | Vitor Hugo Brandalise | Record | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------------------|--|--|------------------------------|------------|
| 181 | Ensaio Social | Os donos do capital: a trajetória das principais famílias empresariais do capitalismo brasileiro | Pedro Henrique dos Santos e Rafael Vaz da Motta Brandão | Autografia | Habilitada |
| 182 | Ensaio Social | Pernambuco em chamas: a intervenção dos EUA e o golpe de 1964 | Vandeck Santiago | CEPE | Habilitada |
| 183 | Ensaio Social | Quelê, a voz da cor: biografia de Clementina de Jesus | Felipe Castro, Janaína Marquesini, Luana Costa e Raquel Munhoz | Civilização Brasileira | Habilitada |
| 184 | Ensaio Social | Reflexões rebeldes | Cid Benjamin | José Olympio | Habilitada |
| 185 | Ensaio Social | Tenentes: a guerra civil brasileira | Pedro Doria | Record | Habilitada |
| 186 | Ensaio Social | Todos os monstros da Terra: bestiários do cinema e da literatura | Adriano Messias | EDUC | Habilitada |
| 187 | Ensaio Social | Um político da República Velha | Flávio Ramalho de Brito | Ideia | Habilitada |
| 188 | Ensaio Social | Viaduto Santa Tereza | João Perdigão | Conceito Editorial | Habilitada |
| 189 | Ensaio Social | Visão crítica da biotecnologia | Ana Paula M. Arêas | UFABC | Habilitada |
| 190 | Ensaio Social | Zika: do sertão nordestino à ameaça global | Debora Diniz | Civilização Brasileira | Habilitada |
| 191 | Literatura Infantil | A alma secreta dos passarinhos | Paulo Venturelli | Olho de Vidro | Habilitada |
| 192 | Literatura Infantil | A aprendiz de alfaiate e o dragão | Gustavo Vazquez Ramos | Insight | Habilitada |
| 193 | Literatura Infantil | A bisa fala cada coisa | Carmen Lucia Campos | Panda Books | Habilitada |
| 194 | Literatura Infantil | A boca da noite | Cristino Wapichana | ZIT | Habilitada |
| 195 | Literatura Infantil | A casa e o mundo lá fora: cartas de Paulo Freire para Nathercinha | Nathercia Lacerda | ZIT | Habilitada |
| 196 | Literatura Infantil | A casa na árvore | Tino Freitas | Melhoramentos | Habilitada |
| 197 | Literatura Infantil | A cor de Coraline | Alexandre Rampazo | Rocco | Habilitada |
| 198 | Literatura Infantil | A escova de dentes azul | Marcos Mion | Panda Books | Habilitada |
| 199 | Literatura Infantil | A festa da Asa Branca: uma história com pássaros cantados por Luiz Gonzaga | Wilson Seraine | IMEPH | Habilitada |
| 200 | Literatura Infantil | A festa de aniversário | Ilan Brenman e Fernando Vilela | Panda Books | Habilitada |
| 201 | Literatura Infantil | A liga dos dragões extraordinários | Glaucia Lewicki | Dimensão | Habilitada |
| 202 | Literatura Infantil | A macaca quer maçã | Sarah Baptista | Ledriprint | Habilitada |
| 203 | Literatura Infantil | A menina que organizava | Eve Ferretti e Fabiola Werlang | Peirópolis | Habilitada |
| 204 | Literatura Infantil | A menina que parou o trânsito | Fabrcio Valério | Vergara & Riba Editoras S.A. | Habilitada |
| 205 | Literatura Infantil | A princesa e a pedra da luz | Isabel Guterres | Estronho | Habilitada |
| 206 | Literatura Infantil | Adélia | Jean-Claude Alphen | Pulo de gato | Habilitada |
| 207 | Literatura Infantil | Água... O tesouro da Terra | Andréa Avelar | Suinara | Habilitada |
| 208 | Literatura Infantil | Além da montanha | Renato Moriconi | Pulo de gato | Habilitada |
| 209 | Literatura Infantil | Apolo e Dafne | Roberto Carvalho de Magalhães | SESI-SP | Habilitada |
| 210 | Literatura Infantil | Arthur no maravilhoso mundo real | Paulo Almeida | Art Letras | Habilitada |
| 211 | Literatura Infantil | As aventuras de um guru...ça sabichão | Rosespindola | Independente | Habilitada |
| 212 | Literatura Infantil | Atum, o gato grato cai no mundo | Thais Laham Morello | Carochinha | Habilitada |
| 213 | Literatura Infantil | Bi...charada 2 | Teresa Cristina | Pasavento | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--------------------------------|------------|
| 214 | Literatura Infantil | Bichos da terra dos bichos africanos | Lalau e Laurabeatriz | Edições SM | Habilitada |
| 215 | Literatura Infantil | Brincadeira de boi | Oswaldo Barroso | Armazém Cultural | Habilitada |
| 216 | Literatura Infantil | Cada bicho tem seu canto | Laís de Almeida Cardoso | Volta e meia Ltda | Habilitada |
| 217 | Literatura Infantil | Cada coisa | Eucanaã Ferraz | Companhia das Letrinhas | Habilitada |
| 218 | Literatura Infantil | Caderno Alado: a passurada do infinito em prosa e verso | Cristina Porto | Edições Barbatana | Habilitada |
| 219 | Literatura Infantil | Capitão Barbante | Henrique Vale | Compór | Habilitada |
| 220 | Literatura Infantil | Casa de baixo, casa de cima | Andreia Donadon Leal | Aldrava Letras e Artes | Habilitada |
| 221 | Literatura Infantil | Ca-ta-ri-na | Thais Laham Morello | Carochinha | Habilitada |
| 222 | Literatura Infantil | Cemitério de navios | Manuel Filho | RHJ Livros | Habilitada |
| 223 | Literatura Infantil | Cheiros | Célia Cris Silva | Insight | Habilitada |
| 224 | Literatura Infantil | Com quem "Jesus" se parece (Jesus e o sapo) | Espirito Santo | Clube de autores | Habilitada |
| 225 | Literatura Infantil | Como calar a boca de um dragão | João Paulo Hergesel | Jogo de Palavras | Habilitada |
| 226 | Literatura Infantil | Contos de duendes e folhas secas | Sérgio Medeiros | Iluminuras | Habilitada |
| 227 | Literatura Infantil | Conversando com as frutas da Amazônia | Luiz Peixoto Ramos | Twee | Habilitada |
| 228 | Literatura infantil | Cururu. O girino que queria ser sapo | Bianca Berneck | Anolis Books | Habilitada |
| 229 | Literatura Infantil | D. Joanhina quer casar | Nair Águila Cardoso | Eliane Pereira Rodrigues Verly | Habilitada |
| 230 | Literatura Infantil | Dandi e a árvore palavreira | Ana Cristina Melo | Bambolê | Habilitada |
| 231 | Literatura Infantil | Dando nó na língua | Mirna Pinsky | Labrador | Habilitada |
| 232 | Literatura Infantil | Di Júnior: o gato que andou na linha | Goretti de Freitas | Edição do autor | Habilitada |
| 233 | Literatura Infantil | Dionísio e os piratas | Roberto Carvalho de Magalhães | SESI-SP | Habilitada |
| 234 | Literatura Infantil | Dois anjos e uma menina | Misa Ferreira | Musa | Habilitada |
| 235 | Literatura Infantil | Drufs | Eva Furnari | Moderna | Habilitada |
| 236 | Literatura Infantil | Embaúba: uma árvore e muitas vidas | Noemia Kazue Ishikawa, Takakazu Yumoto, William E. Magnusson | Escrituras | Habilitada |
| 237 | Literatura Infantil | Era uma vez um desenho | Rodrigo Bueno | SESI-SP | Habilitada |
| 238 | Literatura Infantil | Era uma vez um quintal | Eliana Zandonade | GSA | Habilitada |
| 239 | Literatura Infantil | Escondida | Jean-Claude Alphen | Edições SM | Habilitada |
| 240 | Literatura Infantil | Este é o lobo | Alexandre Rampazo | DCL | Habilitada |
| 241 | Literatura Infantil | Fábulas de La Fontaine | Fernanda Lopes de Almeida | Melhoramentos | Habilitada |
| 242 | Literatura Infantil | Gandu e o amuleto de Mirã | Paulo Gomes | Fragmentos | Habilitada |
| 243 | Literatura Infantil | Isolda e o mistério do baú de histórias | Andréa Avelar | Suinara | Habilitada |
| 244 | Literatura Infantil | Jacaré, não! | Antonio Prata | Ubu | Habilitada |
| 245 | Literatura Infantil | João Paizão | Sílvia Nassif del Lama | Edufscar | Habilitada |
| 246 | Literatura Infantil | Joãozinho e as palavras difíceis | Francisco Hélio | Adonis | Habilitada |
| 247 | Literatura Infantil | Josefina quer ser bailarina | Claudia Souza | Editora do Brasil | Habilitada |
| 248 | Literatura Infantil | Juca e Brisa | Rodolfo Lemos | Edição do autor | Habilitada |
| 249 | Literatura Infantil | Limeriques trava-línguas | Viviane Veiga Távora | Panda Books | Habilitada |
| 250 | Literatura Infantil | Lugar de bicho | Viviane Veiga Távora | Panda Books | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--------------------------------|------------|
| 251 | Literatura Infantil | Maria Sabida e João do Uia | Cristiane Velasco | Panda Books | Habilitada |
| 252 | Literatura Infantil | Memórias de uma girafa | Clarice Ferreira Verano, Paulo Verano e Kevelyn Oliveira | Edições Barbatana | Habilitada |
| 253 | Literatura Infantil | Menina com brinco de folha | Marcella Lopes Guimarães | Edufes | Habilitada |
| 254 | Literatura Infantil | Meu pai vai me buscar na escola | Junião | ZIT | Habilitada |
| 255 | Literatura Infantil | Meu pequeno botão rosa | Manuel Filho | Panda Books | Habilitada |
| 256 | Literatura Infantil | Monstros do cinema | Augusto Massi | SESI-SP | Habilitada |
| 257 | Literatura Infantil | Multimundo | Gabriel Geluda | ZIT | Habilitada |
| 258 | Literatura Infantil | Na sopa do sapo | Haicais de Alvaro Posselt | Insight | Habilitada |
| 259 | Literatura Infantil | Não falta nada | Tatiana Filinto | Peirópolis | Habilitada |
| 260 | Literatura Infantil | Nico: o gato que tinha medo de altura | Francisco Caldeira Godoy | Crivo | Habilitada |
| 261 | Literatura Infantil | Nuno e as coisas incríveis | André Neves | Jujuba | Habilitada |
| 262 | Literatura Infantil | O dia em que a Morte sambou | Habib Zahra | Ricardo Zahra | Habilitada |
| 263 | Literatura Infantil | O estranho caso do sono perdido | Míriam Leitão | Rocco | Habilitada |
| 264 | Literatura Infantil | O guardião da chuva | Dailza Ribeiro | Bambolê | Habilitada |
| 265 | Literatura Infantil | O irmão do meu irmão | Cristina Villaça | ZIT | Habilitada |
| 266 | Literatura Infantil | O livro que lê gente | Alexandre de castro Gomes | Cortez | Habilitada |
| 267 | Literatura Infantil | O menino e o monstro | Henrique Sitchin | Panda Books | Habilitada |
| 268 | Literatura Infantil | O menino que adorava torradas | Eduardo Sens | Arcus | Habilitada |
| 269 | Literatura Infantil | O menino que de tudo que via fazia poesia | Daniel Cavalcanti Campos | Jovens Escribas | Habilitada |
| 270 | Literatura Infantil | O menino, o assovio e a encruzilhada | Afonso Borges | SESI-SP | Habilitada |
| 271 | Literatura Infantil | O monstro da solidão | Vana Campos | Cachecol | Habilitada |
| 272 | Literatura Infantil | O mundo exclamante | Sandra Boveto | Scortecci | Habilitada |
| 273 | Literatura Infantil | O nome do jogo | Maria Zoé Rios | RHJ Livros | Habilitada |
| 274 | Literatura Infantil | O passarinho branco | Célia Silva Almeida | Eliane Pereira Rodrigues Verly | Habilitada |
| 275 | Literatura Infantil | O patinho (in)verso: épicas aventuras com brinquedos inventados | Kate Manhães | Ateliê Oráculo | Habilitada |
| 276 | Literatura Infantil | O patinho matemático | Jean Claude | Melhoramentos | Habilitada |
| 277 | Literatura Infantil | O Penico do Bebê | Josca Ailine Baroukh | Panda Books | Habilitada |
| 278 | Literatura Infantil | O que é que eu sou? | Nanci Ricci | Bambolê | Habilitada |
| 279 | Literatura Infantil | O sapato-pato de Pablo | Marcelo Jucá | Edições SM | Habilitada |
| 280 | Literatura Infantil | O segredo da mata | Alexandre Garcia Regadas | Crivo | Habilitada |
| 281 | Literatura Infantil | O sumiço de Apolo | Tatiana Alves | Celacanto | Habilitada |
| 282 | Literatura Infantil | O vento de Oalab | João Luiz Guimarães | SM | Habilitada |
| 283 | Literatura Infantil | Orfeu e Eurídice | Roberto Carvalho de Magalhães | SESI-SP | Habilitada |
| 284 | Literatura Infantil | Os 3 mundos de Pedrinho | Débora Hemsí Cupersmidt | R & F Editora | Habilitada |
| 285 | Literatura Infantil | Os contos de fada envelhecem? | Dani Garcia | Independente | Habilitada |
| 286 | Literatura Infantil | Os estranhos sonhos de Allan | Luiz Silva | ZIT | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---------------------------------------|------------|
| 287 | Literatura Infantil | Os piratinhas do bem no mundo da imaginação em casa mal-assombrada | Irlen Leal Benchimol | Scortecci | Habilitada |
| 288 | Literatura Infantil | Os piratinhas do bem no mundo das diferenças em navegando contra o mal | Irlen Leal Benchimol | Scortecci | Habilitada |
| 289 | Literatura Infantil | Pé de palavra | Laura Castro | Edição do autor | Habilitada |
| 290 | Literatura Infantil | Pé de Saci | Margareth Assis Marinho | Independente | Habilitada |
| 291 | Literatura Infantil | Peixe de abril | Simone Mota | Solo Produções Artísticas e culturais | Habilitada |
| 292 | Literatura Infantil | Pererezadas: jeito sacizeiro de ser | Élcio Mário Pinto | APMC | Habilitada |
| 293 | Literatura Infantil | Pinóquia | Jean Claude | Melhoramentos | Habilitada |
| 294 | Literatura Infantil | Pipo, o troca-chupetas | Tatiana Sotero e Jarbas Domingos | Cepe | Habilitada |
| 295 | Literatura Infantil | Poemas de brinquedo | Álvaro Andrade Garcia | Peirópolis Ltda. | Habilitada |
| 296 | Literatura Infantil | Poeminhas da terra | Márcia Leite | Pulo de gato | Habilitada |
| 297 | Literatura Infantil | Poemotes | Sandra Ronca | Bambolê | Habilitada |
| 298 | Literatura Infantil | Princesa de Coiatimborá | Penélope Martins | Dimensão | Habilitada |
| 299 | Literatura Infantil | Quando 1 + 1 = 3 | Lilian Patrícia | Traços e ideias | Habilitada |
| 300 | Literatura Infantil | Quando a gente tem saudade | Vana Campos, Nicholas Carvalho e Inês Almeida | Cachecol | Habilitada |
| 301 | Literatura Infantil | Quantas gotas tem a chuva? | Renata Bueno | Panda Books | Habilitada |
| 302 | Literatura Infantil | Quero Colo! | Stela Barbieri e Fernando Vilela | Edições SM | Habilitada |
| 303 | Literatura Infantil | Qui-qui: sobre livros e pássaros | Mayara Micheloto Beani | Adonis | Habilitada |
| 304 | Literatura Infantil | Receita para bem crescer | Alessandra Roscoe | Rovelle | Habilitada |
| 305 | Literatura Infantil | Saci: a origem | Ilan Brenman | Companhia das Letras | Habilitada |
| 306 | Literatura Infantil | Sebastião | Nice Lopes | Cuore | Habilitada |
| 307 | Literatura Infantil | Sem fim | Marilda Castanha | Positivo | Habilitada |
| 308 | Literatura Infantil | Sonhos de um vaga-lume | Neida da Costa Rocha | Nova Letra | Habilitada |
| 309 | Literatura Infantil | Tem alguém na barriga da mamãe | Danielle Sommer | Inverso | Habilitada |
| 310 | Literatura Infantil | Tenho um amigo | Sandra Ronca | Sandra Ronca | Habilitada |
| 311 | Literatura Infantil | Terra de cabinha: pequeno inventário da vida de meninos e meninas do sertão | Gabriela Romeu | Peirópolis | Habilitada |
| 312 | Literatura Infantil | Tio Flores | Eymard Toledo | Vergara & Riba Editoras S.A. | Habilitada |
| 313 | Literatura Infantil | Todo é dia de Bia | Nurit Bensusan | IEB Mil folhas | Habilitada |
| 314 | Literatura Infantil | Tomate, pimentão e cia | Antônio Moreno | Fábrica das Letras | Habilitada |
| 315 | Literatura Infantil | Três mocinhas elegantes | Cristina Villaça | ZIT | Habilitada |
| 316 | Literatura Infantil | Um abraço passo a passo | Tino Freitas | Panda Books | Habilitada |
| 317 | Literatura Infantil | Um dia, um rio | Leo Cunha | Pulo de gato | Habilitada |
| 318 | Literatura Infantil | Vaca amarela pulou a janela | José de Castro | Dimensão | Habilitada |
| 319 | Literatura Infantil | Vamos apostar corrida? | Henrique Vale | Bambolê | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------------------|--|--|-------------------|------------|
| 320 | Literatura Infantil | Vó Ninon e outras histórias | Irene Pradp | Curupira | Habilitada |
| 321 | Literatura Infantil | Vó, para de fotografar | Ilan Brenman | Melhoramentos | Habilitada |
| 322 | Literatura Infantil | Vovô vai para as estrelas | Luiz Antonio Aguiar | Dimensão | Habilitada |
| 323 | Literatura Juvenil | A amizade eterna e outras vozes da África | Ilan Brenman | Moderna | Habilitada |
| 324 | Literatura Juvenil | A batalha da alma: Felícia e as sete portas da consciência | Albert Drummond | Letramento | Habilitada |
| 325 | Literatura Juvenil | A fábula dos portais: a fenda de cristais | Jucelino de Sales, Juliano de Almeida Pirajá e Naomi Magalhães Maubrigades | Schoba | Habilitada |
| 326 | Literatura Juvenil | A gravidade das coisas miúdas | Jorge Miguel Marinho | SESI-SP | Habilitada |
| 327 | Literatura Juvenil | A maldição das fadas (Livro 3) | Marcos Mota | Lê | Habilitada |
| 328 | Literatura Juvenil | A menina dos sonhos de renda | Marília Lovatel | Moderna | Habilitada |
| 329 | Literatura Juvenil | A nova terra: a chegada dos portugueses ao Brasil | Álvaro Cardoso Gomes | Moderna | Habilitada |
| 330 | Literatura Juvenil | A saga do iconoclasta Zé Ferino | J.R. Penteado | SESI-SP | Habilitada |
| 331 | Literatura Juvenil | A saga dos bugadores: a alquimia dos sentidos e os meninos unicórnios | Anna Gui | Etherique | Habilitada |
| 332 | Literatura Juvenil | A singularidade | Carlos Nascimento | Kazuá | Habilitada |
| 333 | Literatura Juvenil | A sobranalha é o bigote do olho: uma biografia inventada do Barão de Itararé | Ivan Jaf | Melhoramentos | Habilitada |
| 334 | Literatura Juvenil | Abre as asas sobre nós: a Inconfidência Mineira | Milton M. Azevedo | Moderna | Habilitada |
| 335 | Literatura Juvenil | Aquilo que não se vê | Clovis Levi | Abacatte | Habilitada |
| 336 | Literatura Juvenil | Asa da palavra: literatura oral em verso e prosa | Maria Viana | Melhoramentos | Habilitada |
| 337 | Literatura Juvenil | Bárbara | Murilo Rubião | Positivo | Habilitada |
| 338 | Literatura Juvenil | Charlotte táboa rasa | Leonardo Valente | Pandorga | Habilitada |
| 339 | Literatura Juvenil | Cidade dos Karianthos | Valdir Oliveira | Escrituras | Habilitada |
| 340 | Literatura Juvenil | Da cor da esperança: a libertação dos escravos | Márcia Abreu | Moderna | Habilitada |
| 341 | Literatura Juvenil | De metamorfoses e de sonhos | Anna Claudia Ramos | Editora do Brasil | Habilitada |
| 342 | Literatura Juvenil | Delta: um comando para o tempo | Ana Cristina Melo | Bambolê | Habilitada |
| 343 | Literatura Juvenil | Dengo dengo | Cristiano Moreira | Papaterra | Habilitada |
| 344 | Literatura Juvenil | Dicionário: prosa, poesia e riso | César Magalhães Borges | Pasavento | Habilitada |
| 345 | Literatura Juvenil | Dick Silva no mundo intermediário | Luís Dill | Pulo do gato | Habilitada |
| 346 | Literatura Juvenil | E no fim... Tudo recomeça de outro jeito | Silvana Tavano | Moderna | Habilitada |
| 347 | Literatura Juvenil | Elementar - colisão entre mundos (vol.1) | Willer Pereira | Giostri | Habilitada |
| 348 | Literatura Juvenil | Elementar - colisão entre mundos (vol.2) | Willer Pereira | Giostri | Habilitada |
| 349 | Literatura Juvenil | Fisheye | Kamile Girão | Wish | Habilitada |
| 350 | Literatura Juvenil | Heróis e suas jornadas: 10 contos mitológicos | Rosana Rios | Melhoramentos | Habilitada |
| 351 | Literatura Juvenil | Histórias felinas | Giulia Moon e Helena Gomes | SESI-SP | Habilitada |
| 352 | Literatura Juvenil | Jubarte | Luís Dill | Editora do Brasil | Habilitada |
| 353 | Literatura Juvenil | Lambidas, rosnados e mordidas | Toni Brandão | Panda Books | Habilitada |
| 354 | Literatura Juvenil | Movimentos do pensar: reflexões do cotidiano | Sival Soares | Multifoco | Habilitada |
| 355 | Literatura Juvenil | Nandi: o boi da Índia | Tiago de Melo Andrade | Melhoramentos | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|--------------------|--|--|--------------------|------------|
| 356 | Literatura Juvenil | Navio negreiro no mar do branco do olho | Clovis Levi | Viajante do Tempo | Habilitada |
| 357 | Literatura Juvenil | O caso da menina sonhadora | Daniel Martins de Barros | Panda Books | Habilitada |
| 358 | Literatura Juvenil | O castelo ao lado | Edith Lacerda | Escrita Fina | Habilitada |
| 359 | Literatura Juvenil | O cavaleiro verde | Louise Soares | Giostri | Habilitada |
| 360 | Literatura Juvenil | O edifício | Murilo Rubião | Positivo | Habilitada |
| 361 | Literatura Juvenil | O mágico do Barro Preto | Tiago de Melo Andrade | Melhoramentos | Habilitada |
| 362 | Literatura Juvenil | O manto escarlate | Flávia Muniz | SESI-SP | Habilitada |
| 363 | Literatura Juvenil | O mistério das quatro estações | João Pedro Roriz | BesouroBox | Habilitada |
| 364 | Literatura Juvenil | Por um triz: poeminhas & melodias | Ana Elisa Ribeiro | RHJ Livros | Habilitada |
| 365 | Literatura Juvenil | Quando tudo muda | Regina Drummond e Shirley Souza | Panda Books | Habilitada |
| 366 | Literatura Juvenil | Romeu e Julieta | Walcyr Carrasco | Moderna | Habilitada |
| 367 | Literatura Juvenil | Rubra: a guerreira carmesim | Gaby Firmo de Freitas | Pandorga | Habilitada |
| 368 | Literatura Juvenil | Sofia Fontini: a bruxa, o sótão e o sacrifício | Carlos Dorneles e Evandra Bonato | Fragmentos | Habilitada |
| 369 | Literatura Juvenil | Sonhos e memórias, reaprendendo a vida pelo instinto | Gilmar Soares Karaí Mamby | Futurama | Habilitada |
| 370 | Literatura Juvenil | Teleco, o coelhinho | Murilo Rubião | Positivo | Habilitada |
| 371 | Literatura Juvenil | Tempo justo | João Anzanello Carrascoza | Edições SM | Habilitada |
| 372 | Literatura Juvenil | Todo amor tem segredos | Vitória Moraes | Intrínseca | Habilitada |
| 373 | Literatura Juvenil | Todos os sonhos do mundo | Giselda Laporta Nicoletis | Editora do Brasil | Habilitada |
| 374 | Literatura Juvenil | Trilógico: mediação-filosofia-literatura | Adriana da Rocha Leite e Élcio Mário Pinto | Create | Habilitada |
| 375 | Literatura Juvenil | Uaiará, prixe-homem | Carmem Teresa Elias e Romualdo Magela Julio | Perse | Habilitada |
| 376 | Literatura Juvenil | Um grito de liberdade: a saga de Zumbi dos Palmares | Álvaro Cardoso Gomes e Rafael Lopes de Sousa | Moderna | Habilitada |
| 377 | Literatura Juvenil | Uma viagem nem um pouco sonhada | Arlene Diniz | UpBooks | Habilitada |
| 378 | Poesia | A alquimia da tempestade e outros poemas | D. G. Ducci | 7 Letras | Habilitada |
| 379 | Poesia | A idolatria poética ou a febre de imagens | Sérgio Medeiros | Iluminuras | Habilitada |
| 380 | Poesia | A invenção do deserto | Samarone Lima | Confraria do vento | Habilitada |
| 381 | Poesia | A mão que balança o berço dessas letras | Marcelo G. J. Feres | Drago | Habilitada |
| 382 | Poesia | À margem | Flávio Machado | Literacidade | Habilitada |
| 383 | Poesia | A mesma fome | Marize Castro | Una | Habilitada |
| 384 | Poesia | A palavra algo | Luci Collin | Iluminuras | Habilitada |
| 385 | Poesia | A vida nos vulcões | Rita Isadora Pessoa | Oito e meio | Habilitada |
| 386 | Poesia | Aguarrás | Daniel da Rocha Leite | Edições do Escriba | Habilitada |
| 387 | Poesia | Álbum Branco Duplo | Marcus Vinicius Quiroga | Kelps | Habilitada |
| 388 | Poesia | Alferes | Leonardo Kaltner | Scortecci | Habilitada |
| 389 | Poesia | Algo a declarar.; | Bruna Escaleira | Com-Arte | Habilitada |
| 390 | Poesia | Alma pública | Alessandro Eloy Braga | Edição do autor | Habilitada |
| 391 | Poesia | Almas belas, tudo é poesia! | João Lázaro da Silva | Edição do autor | Habilitada |
| 392 | Poesia | Amor, poesia e caos | Warley Cardoso | Penalux | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|--------|---|-----------------------------|---|------------|
| 393 | Poesia | Ano novo | Leila Danziger | 7 Letras | Habilitada |
| 394 | Poesia | Ao poeta não porás mordaza | Alberto de Godoy Azeredo | Scortecci | Habilitada |
| 395 | Poesia | Aquele que tem mais o que fazer | Isabel Cavalcanti | 7 Letras | Habilitada |
| 396 | Poesia | Ardiduras | Priscila Merizzio | 7 Letras | Habilitada |
| 397 | Poesia | Arresto | Bernardo Almeida | Penalux | Habilitada |
| 398 | Poesia | As grafias do olhar | Sigrid Renaux | Appris | Habilitada |
| 399 | Poesia | Auto da romaria | João Filho | Mondrongo | Habilitada |
| 400 | Poesia | Auto-mar | Rafa Carvalho | Patuá | Habilitada |
| 401 | Poesia | Banheiro Manso | Marta Cortezão | Porto de Lenha | Habilitada |
| 402 | Poesia | Bicho-grilo | Cristina Campos | Carlini & Caniato | Habilitada |
| 403 | Poesia | Bífida e outros poemas | Alexandra Lopes da Cunha | Kazuá | Habilitada |
| 404 | Poesia | Boca da noite | Robson Miguez | Scortecci | Habilitada |
| 405 | Poesia | Cabotagem | Jorge Elias Neto | Mondrongo | Habilitada |
| 406 | Poesia | Caracol é uma casa que se anda | Lucimar Bello | Labrador | Habilitada |
| 407 | Poesia | Carça | Josoaldo Lima Rêgo | 7 Letras | Habilitada |
| 408 | Poesia | Cariacica em versos | Cynthia Pretti | Edição do autor | Habilitada |
| 409 | Poesia | Cartógrafo de Dunas | Arzório Cardoso | Penalux | Habilitada |
| 410 | Poesia | Casa Geraes | Rendrik F. Franco | Iluminuras | Habilitada |
| 411 | Poesia | Cavalo & catarse | Djami Sezostre | Penalux | Habilitada |
| 412 | Poesia | Cavalo de santo: poesia | Regina Alonso | Kazuá | Habilitada |
| 413 | Poesia | Celebração: Haicais | Teruko Oda | Escrituras | Habilitada |
| 414 | Poesia | Céu, cerrado, cidade: poemas para Brasília, volume II | Sérgio Avancine | Escrituras | Habilitada |
| 415 | Poesia | Chão arejado | Marcos Torres | Penalux | Habilitada |
| 416 | Poesia | Como cavalos fatigados abrindo um mar | Dércio Braúna | Radiadora | Habilitada |
| 417 | Poesia | Conforme minha médica | Carla Miguelote | Confraria do vento | Habilitada |
| 418 | Poesia | Constelário | Anderson Lucarezi | Patuá | Habilitada |
| 419 | Poesia | Coração de boi | Ana Estaregui | 7 Letras | Habilitada |
| 420 | Poesia | Corponexões | Cleber Junio Falquete | Vitrine Literária | Habilitada |
| 421 | Poesia | Daqui | Lilian Aquino | Patuá | Habilitada |
| 422 | Poesia | Das amizades que eu não fiz | Helena Machado | Publit Soluções Editoriais | Habilitada |
| 423 | Poesia | Devaneios | Alecio Neto | Scortecci | Habilitada |
| 424 | Poesia | Diadorim | Luana Claro | Patuá | Habilitada |
| 425 | Poesia | Digitais do caos | Tito Leite | Selo Edith | Habilitada |
| 426 | Poesia | Discreto afeto | Eduardo de Campos Valadares | Iluminuras | Habilitada |
| 427 | Poesia | Dobres sobre a luz | Thiago Ponce de Moraes | Lume Editor | Habilitada |
| 428 | Poesia | É tudo o que trago nos bolsos | Maurício Witczak | Outubro Edições | Habilitada |
| 429 | Poesia | Elefantes dentro de um sussurro | Marcelo Reis de Mello | Cozinha Experimental e Azogue Editorial | Habilitada |
| 430 | Poesia | Em razão do amor | Celi Luz | Edições Galo Branco | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|--------|---|-------------------------------|----------------------------|------------|
| 431 | Poesia | Encontro entre poetas: as cartas de Geraldino Brasil e de Jaime Jaramillo Escobar | Beatriz Brenner | CEPE | Habilitada |
| 432 | Poesia | Enfim: um livro de sonetos | Guilherme Amorim | Livro Rápido | Habilitada |
| 433 | Poesia | Escapismo | Geraldo Oliveira Neto | 7 Letras | Habilitada |
| 434 | Poesia | Escrevo ao vivo: poemas | Anízio Vianna | Quarto Setor | Habilitada |
| 435 | Poesia | Estação das clínicas | Iacyr Anderson Freitas | Escrituras/ FUNALFA | Habilitada |
| 436 | Poesia | Estilhaços | Fred Caju | Castanha Mecânica | Habilitada |
| 437 | Poesia | Eu e outras consequências | Tanussi Cardoso | Penalux | Habilitada |
| 438 | Poesia | Falso trajeto | Fabio Weintraub | Patuá | Habilitada |
| 439 | Poesia | Fia | Jussara Salazar | Selo Demônio Negro | Habilitada |
| 440 | Poesia | Ficções de um minimalista nu sob o amor e a morte | Bodan | Rosa Doida | Habilitada |
| 441 | Poesia | Fragmentos da insônia | Solange Firmino | Benfazeja | Habilitada |
| 442 | Poesia | Fuga sobre o branco | Cesar Kiraly | Patuá | Habilitada |
| 443 | Poesia | Gualaxo: poema heroico | J. B. Donadon-Real | Aldrava Letras e Artes | Habilitada |
| 444 | Poesia | Há um poema morto na sala | José de Assis Freitas Filho | UEFS | Habilitada |
| 445 | Poesia | Haicais e Quetais | Valquíria Malagoli | Adonis | Habilitada |
| 446 | Poesia | Herói de atari | Leonardo Marona | Edições Garupa | Habilitada |
| 447 | Poesia | Homenagem à nuvem | Lucas Kruger | Artes & Ecos | Habilitada |
| 448 | Poesia | Idiossincrafias | Jairo Rabelo | Kelps | Habilitada |
| 449 | Poesia | Ilustre Poesia - Eu me chamo Antônio | Pedro Gabriel | Intrínseca | Habilitada |
| 450 | Poesia | Imperfeita Desarmonia | Fernando Antônio Fonseca | Scortecci | Habilitada |
| 451 | Poesia | Impermanências | Welligton Barbosa Junior | Premius | Habilitada |
| 452 | Poesia | Instabilidade | Diego Guimarães | Edição do autor | Habilitada |
| 453 | Poesia | Jogo de facas | Thais Guimarães | Quixote | Habilitada |
| 454 | Poesia | Lacripoemas | Andreia Donadon | Aldrava Letras e Artes | Habilitada |
| 455 | Poesia | Laminário | Margarida Patriota | 7 Letras | Habilitada |
| 456 | Poesia | L'azur blasé ou ensaio do fracasso sobre o humor | Guilherme Gontijo Flores | Kotter | Habilitada |
| 457 | Poesia | Líquido ou o homem que nasceu amanhã | Tibério Azul | Confraria do vento | Habilitada |
| 458 | Poesia | Lírica abissal | Alex Dias | Urutau | Habilitada |
| 459 | Poesia | Livros de mar: roteiros poéticos | Tristão Botelho | Mês | Habilitada |
| 460 | Poesia | Luto | Renan Nuernberger | Patuá | Habilitada |
| 461 | Poesia | Máquina de fazer mar | Augusto Guimaraens Cavalcanti | 7 Letras | Habilitada |
| 462 | Poesia | Massapê: solo de poesia | Geraldo Lavigne de Lemos | Mondrongo | Habilitada |
| 463 | Poesia | Mecânica aplicada | Nuno Rau | Patuá | Habilitada |
| 464 | Poesia | Memórias Fósseis | Weslley Almeida | Editus | Habilitada |
| 465 | Poesia | Mergulho (leitura silenciosa para peixes) | Lasana Lukata | Livro Rápido | Habilitada |
| 466 | Poesia | Metapoesia | Manoel Ison Cordeiro Rocha | Ribeirão Gráfica e Editora | Habilitada |
| 467 | Poesia | Movimento suspeito | José Antônio Cavalcanti | Urutau | Habilitada |
| 468 | Poesia | Na asa da algema | Fábio Carvalho | Iguana | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|--------|---|-----------------------------------|---|------------|
| 469 | Poesia | Na plumagem das Auroras | Pedro Jorge Gomes | Premius | Habilitada |
| 470 | Poesia | Nanopoética: Haicai | Carlos Alberto Bittar Filho | Scortecci | Habilitada |
| 471 | Poesia | Não | Bruna Mitrano | Patuá | Habilitada |
| 472 | Poesia | Natal de herodes | Wladimir Saldanha | Mondrongo | Habilitada |
| 473 | Poesia | Naufragar jamais | Poeta em queda | 11 Editora | Habilitada |
| 474 | Poesia | No meu dia de terra batida está sua casa com mais de cem anos | João Ricardo Terra | Edição do autor | Habilitada |
| 475 | Poesia | Nós, os dinossauros | André Luiz Pinto | Patuá | Habilitada |
| 476 | Poesia | O abraço da esperança | Audelina Macieira | Scortecci | Habilitada |
| 477 | Poesia | O amor não nasce em muros | Paulo Azevedo | Primas | Habilitada |
| 478 | Poesia | O avesso da lâmpada | Demetrios Galvão | Moinhos | Habilitada |
| 479 | Poesia | O breviário | Fernando Dusi Rocha | 7 Letras | Habilitada |
| 480 | Poesia | O cisne negro, o ornitorrinco e o relógio parado | José de Arimatéia | Patuá | Habilitada |
| 481 | Poesia | O discurso da morte | Savio Ramos Melgaço | Giostri | Habilitada |
| 482 | Poesia | O exercício da distração | Kátia Borges | Penalux | Habilitada |
| 483 | Poesia | O livro das diferenças | Paulo de Tarso L. Brandão | Elefante | Habilitada |
| 484 | Poesia | O paquiderme | Edobardo Lyra | Scortecci | Habilitada |
| 485 | Poesia | O sol vinha descalço | Eduardo Rosal | Reformatório | Habilitada |
| 486 | Poesia | O som da poesia | Dayanne Timóteo | Edição do autor | Habilitada |
| 487 | Poesia | O som das estrelas caídas | Idayana Borchartt | Cândida | Habilitada |
| 488 | Poesia | O velho e alguns escritos | Zeca Corrêa Leite | José Carlos Corrêa Leite | Habilitada |
| 489 | Poesia | Observatório do caos | Ronaldo Cagiano | Patuá | Habilitada |
| 490 | Poesia | Ocupa | Dimitri BR | 7 Letras | Habilitada |
| 491 | Poesia | Olé nas fúrias | Chris Ritchie | Oito e meio | Habilitada |
| 492 | Poesia | Ópera Jazz | Weydson Barros Leal | Confraria do vento | Habilitada |
| 493 | Poesia | Os filmes em que morremos de amor | André Giusti | Patuá | Habilitada |
| 494 | Poesia | Os girassóis da manhã seguinte e o canto do pássaro livre | Markus Vinícius Borges dos Santos | Mondrongo | Habilitada |
| 495 | Poesia | Ossama: último livro | Dennis Radünz | Letras Contemporâneas/ Editora da Casa | Habilitada |
| 496 | Poesia | Ossatura das ruas | Fábio de Oliveira | Multifoco | Habilitada |
| 497 | Poesia | Ouro Preto e outras viagens | Edson Amaro | Fragmentos | Habilitada |
| 498 | Poesia | Parvo Orifício | Catarina Lins | Edições Garupa | Habilitada |
| 499 | Poesia | Paulatim | Paulo Gervais | CEPE | Habilitada |
| 500 | Poesia | Pequena madrugada antes da meia-noite | Marco de Menezes | Modelo de Nuvem/ Belas Letras | Habilitada |
| 501 | Poesia | Pequeno tratado migratório da palavra | Carlos Edu Bernardes | Edição do autor | Habilitada |
| 502 | Poesia | Pó de lua nas noites em claro | Clarice Freire | Intrínseca | Habilitada |
| 503 | Poesia | Poemas ao desabrigo | Raul de Taunay | 7 Letras | Habilitada |
| 504 | Poesia | Poemas crus | Cecília Floresta | Patuá | Habilitada |
| 505 | Poesia | Poemas de circunstância | Eduardo Alves da Costa | SESI-SP | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|--------|--|----------------------------------|------------------------|------------|
| 506 | Poesia | Poemas sem roteiro: o trovador do século 21 | Therezinha Russo | Verbo virtual | Habilitada |
| 507 | Poesia | Prêt-à-porter: haicais para as quatro estações | Ricardo Silvestrin | Artes & Ecos | Habilitada |
| 508 | Poesia | Quando não olhamos o relógio, ele faz o que quer com o tempo | Thiago Scarlata | Multifoco | Habilitada |
| 509 | Poesia | Quase todas as noites | Simone Brantes | 7 Letras | Habilitada |
| 510 | Poesia | Que assim seja | Luís Pimentel | Mondrongo | Habilitada |
| 511 | Poesia | Querer | Davi Bezerra Souto | Multifoco | Habilitada |
| 512 | Poesia | Rol: (2009-2015) | Armando Freitas Filho | Companhia das Letras | Habilitada |
| 513 | Poesia | Se do meu púbis nascessem asas & outros poemas | Geruza Zelnys | Oito e meio | Habilitada |
| 514 | Poesia | Se teus seios pulassem do sutiã | Birck Junior | Itacaiúnas | Habilitada |
| 515 | Poesia | Sendas do horizonte | Raimundo Gadelha | Escrituras | Habilitada |
| 516 | Poesia | Ser quando | Samarone Marinho | 7 Letras | Habilitada |
| 517 | Poesia | Sessão | Roy David Frankel | Luna Parque | Habilitada |
| 518 | Poesia | Sombra e luz | Maurício de Macedo | 7 Letras | Habilitada |
| 519 | Poesia | Sombras & luzes | Mariana Basílio | Penalux | Habilitada |
| 520 | Poesia | Sonhos e êxtase | João Lázaro da Silva | Edição do autor | Habilitada |
| 521 | Poesia | Sonhos, vento, chuva e solidão | Silvícola | Vira Letra | Habilitada |
| 522 | Poesia | Sublimação | Eduardo Jaques | Mottironi Editore | Habilitada |
| 523 | Poesia | Tabula Rasa | Guilherme Schneider Gondim | Kotter | Habilitada |
| 524 | Poesia | Teatro das sombras | Ângela Vieira Campos | Scriptum | Habilitada |
| 525 | Poesia | Terminal | Rômulo Neves | Angaturama | Habilitada |
| 526 | Poesia | Tesouro Secundário | Celso Gutfreind | Artes & Ecos | Habilitada |
| 527 | Poesia | Transpassar: poemas de atravessamento | Fred Caju | Castanha Mecânica | Habilitada |
| 528 | Poesia | Trapaça | Marcelo Labes | Oito e meio | Habilitada |
| 529 | Poesia | Tudo (e mais um pouco): poesia reunida (1971-2016) | Chacal | Editora 34 | Habilitada |
| 530 | Poesia | Ultraviolenta | Pilar Bu | Kotter | Habilitada |
| 531 | Poesia | Um bêbado sonhador | Marcos Antonio Campos | Caravela Selo Cultural | Habilitada |
| 532 | Poesia | Um mói di verso: poemas concretos, abstratos infantis nem tanto e chatos | Daniel Cavalcanti Campos | Jovens Escribas | Habilitada |
| 533 | Poesia | Uma mulher | Flávia Péret | Guayabo | Habilitada |
| 534 | Poesia | Uma nesga de sol a mais | Flávio Morgado | 7 Letras | Habilitada |
| 535 | Poesia | Uso interno | Lara Valentina Pozzobon da Costa | 7 Letras | Habilitada |
| 536 | Poesia | Vagalume-farol: a pulcrocrazia dos vaga-lumes | Fabio Daflon | Scortecci | Habilitada |
| 537 | Poesia | Velhos poemas escritos somente agora | Magno Mello | Oito e meio | Habilitada |
| 538 | Poesia | Versos e outras insanidades | Maia Falks | Macabéa Edições | Habilitada |
| 539 | Poesia | Versos e versões: poesia pé no chão | Teia Camargo | Canal 6 | Habilitada |
| 540 | Poesia | Versos no escuro | Vilma Paz | Penalux | Habilitada |
| 541 | Poesia | Versos tristes, muita poesia e um sorriso! | Geraldo Rosa | Scortecci | Habilitada |
| 542 | Poesia | Viventes de Saturno | Carlos Frederico Manes | Circuito | Habilitada |
| 543 | Poesia | Vozes guardadas | Elisa Lucinda | Record | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|-----------------|--|--|--------------------------------|------------|
| 544 | Poesia | Vozmecê | Daniel Perroni Ratto | Patuá | Habilitada |
| 545 | Poesia | Zarabatana | Anna Apolinário | Patuá | Habilitada |
| 546 | Poesia | Zoa | Mercia Pessôa | 7 Letras | Habilitada |
| 547 | Poesia | Zut | Djami Sezostre | Crivo | Habilitada |
| 548 | Projeto Gráfico | "Bipolar" estável, saúde mental e luta antimanicomial (Roque JR) | Roque JR | Edição do autor | Habilitada |
| 549 | Projeto Gráfico | A câmara sangrenta e outras histórias (Angela Carter) | Gabriela Marques de Castro, Paulo André Chagas e Gustavo Marchetti | Dublinense | Habilitada |
| 550 | Projeto Gráfico | A conspiração dos búzios (Gramiro de Matos) | Marina Moros | Cultura e Barbárie | Habilitada |
| 551 | Projeto Gráfico | A construção de Lygia Fagundes Telles: edição crítica de Antes do baile verde (Nilton Resende) | Ulysses Ribas | EDUFAL | Habilitada |
| 552 | Projeto Gráfico | A gravidade das coisas miúdas (Jorge Miguel Marinho) | Tereza Bettinardi | SESI-SP | Habilitada |
| 553 | Projeto Gráfico | A neta de Anita (Anderson de Oliveira) | Alexandre Rampazo | Mazza | Habilitada |
| 554 | Projeto Gráfico | A rua (João do Rio) | Angela Mendes | Edições Barbatana | Habilitada |
| 555 | Projeto Gráfico | A saga do iconoclasta Zé Ferino (J.R. Penteado) | Letícia A. Sardella do Nascimento | SESI-SP | Habilitada |
| 556 | Projeto Gráfico | A verdade é teimosa: diários da crise que adiou o futuro (Miriam Leitão) | Claudia Warrak | Intrínseca | Habilitada |
| 557 | Projeto Gráfico | Aniki Bóbó (João Cabral de Melo Neto e Aloísio Magalhães) | Beatriz Fernandes Lamego | Verso Brasil | Habilitada |
| 558 | Projeto Gráfico | Anri Sala - O momento presente (Heloisa Espada, org.) | Gabriela Marques de Castro, Paulo André Chagas e Gustavo Marchetti | IMS | Habilitada |
| 559 | Projeto Gráfico | Apolo e Dafne (Roberto Carvalho de Magalhães e Sônia Magalhães) | Raquel Matsushita | SESI-SP | Habilitada |
| 560 | Projeto Gráfico | As marcas do cárcere | Gustavo Piqueira | IEA Soluções Educacionais | Habilitada |
| 561 | Projeto Gráfico | Bicho-grilo (Cristina Campos) | Ramon Carlini | Carlini & Caniato | Habilitada |
| 562 | Projeto Gráfico | Cada um por si e Deus contra todos: Cabeça Dinossauro, o livro (André Tartarini) | Thiago Venturotti e Artur Kjá | Tinta Negra | Habilitada |
| 563 | Projeto Gráfico | Caixa-preta (Celso Brandão) | Aline Machado Carrer | Madalena | Habilitada |
| 564 | Projeto Gráfico | Coelção Que monstro te mordeu? - Livro de receitas gorgourmet | Raquel Matsushita | Sesi-SP | Habilitada |
| 565 | Projeto Gráfico | Como matar a borboleta-azul: uma crônica da era Dilma (Monica Baumgarten de Bolle) | Claudia Warrak | Intrínseca | Habilitada |
| 566 | Projeto Gráfico | Como se tornar um campeão: a história de Adriano de Souza, o Mineirinho, da pobreza ao título mundial de surfe (Márcia Vieira) | Daniel Sansão | Intrínseca | Habilitada |
| 567 | Projeto Gráfico | Cururu. O girino que queria ser sapo | Bianca Berneck | Anolis Books | Habilitada |
| 568 | Projeto Gráfico | D. Joaquina quer casar (Nair Águila Cardoso) | Eliane Rodrigues | Eliane Rodrigues Pereira Verly | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|-----------------|--|--|--|------------|
| 569 | Projeto Gráfico | De pássaro em passo (J.R.Penteado) | Ana Caruso e Arthur Ribeiro Vergani | SESI-SP | Habilitada |
| 570 | Projeto Gráfico | Desterros: histórias de um hospital-prisão (Natalia Timerman) | Bianca Oiveira André | Elefante | Habilitada |
| 571 | Projeto Gráfico | Dionísio e os piratas (Roberto Carvalho de Magalhães e Sônia Magalhães) | Raquel Matsushita | SESI-SP | Habilitada |
| 572 | Projeto Gráfico | Documentos históricos do Brasil (Mary del Priore) | Marcello Barreto de Araujo | Panda Books | Habilitada |
| 573 | Projeto Gráfico | Dom Casmurro (Machado de Assis) | Tereza Bettinardi | Carambaia | Habilitada |
| 574 | Projeto Gráfico | Elefantes dentro de um sussurro (Marcello Reis de Mello) | Germano Weiss, Barateza Duran e Marcelo Reis de Mello | Cozinha Experimental e Azougue Editorial | Habilitada |
| 575 | Projeto Gráfico | Enquanto houver champanhe, há esperança: uma biografia de Zózimo Barroso do Amaral (Joaquim Ferreira dos Santos) | Victor Burton | Intrínseca | Habilitada |
| 576 | Projeto Gráfico | Entre estantes e entre tantos: histórias inusitadas na biblioteca | Cristiano Motta Antunes | UFSC - Biblioteca Universitária | Habilitada |
| 577 | Projeto Gráfico | Era uma vez um desenho (Rodrigo Bueno) | Raquel Matsushita | SESI-SP | Habilitada |
| 578 | Projeto Gráfico | Era uma vez um quintal (Eliana Zandonade) | Regina Miranda | GSA Gráfica | Habilitada |
| 579 | Projeto Gráfico | Espírito de tudo: Rosângela Rennó (Evangelina Seiler, curadoria) | Gustavo Marchetti | Cobogó | Habilitada |
| 580 | Projeto Gráfico | Este é o lobo (Alexandre Rampazo) | Alexandre Rampazo | DCL - Difusão Cultural do Livro | Habilitada |
| 581 | Projeto Gráfico | Estilhaços (Fred Caju) | Fred Caju | Castanha Mecânica | Habilitada |
| 582 | Projeto Gráfico | Estórias que só existem quando contadas | Jessé Duarte | Quicelê | Habilitada |
| 583 | Projeto Gráfico | Fábulas cruéis (Luiz Vadico) | Francisco Martins | Empíreo | Habilitada |
| 584 | Projeto Gráfico | Gentil como a gente: a história de uma família sem firulas (Fernanda Gentil) | Fernanda Mello | Intrínseca | Habilitada |
| 585 | Projeto Gráfico | Grafite: labirintos do olhar (Eduardo Longman) | Gabriela Marques de Castro, Paulo André Chagas e Gustavo Marchetti | BEĨ | Habilitada |
| 586 | Projeto Gráfico | Hélio Oiticica para além dos mitos (Barbara Szaniecki, Giuseppe Cocco e Izabela Pucu - Org.) | Aline Machado Carrer | R&L Produtores Associados | Habilitada |
| 587 | Projeto Gráfico | Histórias felinas | Carla Arbex Rodriguez | SESI-SP | Habilitada |
| 588 | Projeto Gráfico | Ifigênia (Teresa de la Parra) | Paulo André Chagas, Gabriela Castro e Gustavo Marchetti | Editora Carambaia | Habilitada |
| 589 | Projeto Gráfico | Ilustre poesia - Eu me chamo Antônio (Pedro Gabriel) | Jan Felipe Beer | Intrínseca | Habilitada |
| 590 | Projeto Gráfico | Imaginal! O teatro de Gabriel Villela (Dib Carneiro Neto e Rodrigo Audi, org.) | Mariana Bernd | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 591 | Projeto Gráfico | Jaqueta Branca ou O mundo em um navio de guerra (Herman Melville) | Nathalia Pedro Cury | Carambaia | Habilitada |
| 592 | Projeto Gráfico | Livros de mar: roteiros poéticos (Tristão Botelho) | Augusto Salustiano Botelho | Mês | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|--------------------------------------|------------|
| 593 | Projeto Gráfico | Mecânica aplicada (Nuno Rau) | Aldemar Norek de Oliveira, Alexsandro Rodrigues e Ítalo Ferreira da Costa | Patuá | Habilitada |
| 594 | Projeto Gráfico | Memórias de uma girafa (Clarice, Paulo e Kevelyn) | Angela Mendes | Edições Barbatana | Habilitada |
| 595 | Projeto Gráfico | Meu menino vadio: histórias de um garoto autista e seu pai estranho (Luiz Fernando Vianna) | Pedro Lima | Intrínseca | Habilitada |
| 596 | Projeto Gráfico | Michel Arnoult, design e utopia (Ethel Leon, Org.) | Marcello Montore | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 597 | Projeto Gráfico | Mirada: Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas de Santos, 2016 | Elaine Ramos | Sesc | Habilitada |
| 598 | Projeto Gráfico | Monstros do cinema (Augusto Massi e Daniel Kondo) | Daniel Kondo | SESI-SP | Habilitada |
| 599 | Projeto Gráfico | Não se enrola, não (Isabela Freitas) | Daniel Sansão | Intrínseca | Habilitada |
| 600 | Projeto Gráfico | Naufragar jamais (Poeta em Queda) | Poeta em queda | 11 Editora | Habilitada |
| 601 | Projeto Gráfico | O cortiço (Aluísio Azevedo) | Gustavo Piqueira | Panda Books | Habilitada |
| 602 | Projeto Gráfico | O escaravelho de ouro (Edgar Allan Poe) | Frede Tizzot | Arte & Letra | Habilitada |
| 603 | Projeto Gráfico | O futebol (Lima Barreto, Antônio de Alcântara Machado e Mário de Andrade) | Angela Mendes | Edições Barbatana | Habilitada |
| 604 | Projeto Gráfico | O menino do dedo verde (Maurice Druon) | Leonardo Iaccarino | José Olympio | Habilitada |
| 605 | Projeto Gráfico | O menino que de tudo que via fazia poesia (Daniel Cavalcanti Campos) | Daniel Cavalcanti Campos, Flavio Slazer e Raissa Bullhões) | Jovens Escribas | Habilitada |
| 606 | Projeto Gráfico | O passarinho branco (Célia Silva Almeida) | Eliane Rodrigues e Célia Almeida | Eliane Rodrigues Pereira Verly | Habilitada |
| 607 | Projeto Gráfico | O patinho (in)verso: épicas aventuras com brinquedos inventados (Kate Manhães) | Rhelga J. Westin Carvalho | Ateliê Oráculo | Habilitada |
| 608 | Projeto Gráfico | O som da poesia (Dayanne Timóteo) | Dayanne Timóteo | Edição do autor | Habilitada |
| 609 | Projeto Gráfico | O supermacho - Romance moderno (Alfred Jarry) | Elaine Ramos | Ubu Editora | Habilitada |
| 610 | Projeto Gráfico | O teatro dos mortos: introdução a uma filosofia do teatro (Jorge Dubatti) | Victor Burton | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 611 | Projeto Gráfico | Orfeu e Eurídice (Roberto Carvalho de Magalhães e Sônia Magalhães) | Raquel Matsushita | SESI-SP | Habilitada |
| 612 | Projeto Gráfico | Os girassóis da manhã seguinte e o canto do pássaro livre (Markus Vinícius Borges dos Santos) | Markus Vinícius Borges dos Santos | Mondrongo | Habilitada |
| 613 | Projeto Gráfico | Os sertões (Euclides da Cunha) | Flávia Castanheira | Ubu Editora e Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 614 | Projeto Gráfico | Parques e reservas - Patrimônio nas Minas Gerais (Iêda Ferreira) | Beatriz Terenzi Neuenschwander | Lucca Cultura e Tecnologia | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|-----------------|--|--|---------------------------------------|------------|
| 615 | Projeto Gráfico | Peixe de abril (Simone Mota e Elise Carpentier) | Ana Cristina da Silva Pereira | Solo Produções Artísticas e Culturais | Habilitada |
| 616 | Projeto Gráfico | Pó de lua nas noites em claro (Clarice Freire) | Angelo Allevalo Bottino | Intrinseca | Habilitada |
| 617 | Projeto Gráfico | Poemas ao vento (Rosana Andréia) | César F. Mattos | Foco Letras | Habilitada |
| 618 | Projeto Gráfico | Pouco é muito (Ana Lasevicius e Ionit Zilberman) | Gabriela Marques de Castro, Paulo André Chagas e Gustavo Marchetti | Nós | Habilitada |
| 619 | Projeto Gráfico | Receita para bem crescer (Alessandra Roscoe) | Anna Bárbara Martins Simonim | Rovelle | Habilitada |
| 620 | Projeto Gráfico | Reflexões sobre o fim do mundo (Rulian Maftum) | Frede Tizzot | Arte & Letra | Habilitada |
| 621 | Projeto Gráfico | Ressaca tropical (Jonathas de Andrade) | Elaine Ramos | Ubu Editora | Habilitada |
| 622 | Projeto Gráfico | Robert Lepage: conversas sobre arte e método (Renate Klett) | Raquel Matsushita | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 623 | Projeto Gráfico | Ruinologias - ensaios sobre destroços do presente (Ana Luiza Andrade, Rodrigo Lopes de Barros, Carlos Eduardo Schmidt Capela - Org.) | Paulo Roberto da Silva | Editora da UFSC | Habilitada |
| 624 | Projeto Gráfico | Sublimação (Eduardo Jaques) | Tommaso Mottironi | Mottironi | Habilitada |
| 625 | Projeto Gráfico | Tauromosquia (J.R.Penteado) | Valquíria das Chagas Palma | SESI-SP | Habilitada |
| 626 | Projeto Gráfico | Todo amor tem segredos (Vitória Moraes) | Angelo Allevalo Bottino e Fernanda Mello | Intrinseca | Habilitada |
| 627 | Projeto Gráfico | Um mói di verso (Daniel Cavalcanti Campos) | Daniel Cavalcanti Campos, Flavio Slazer e Elvis Mourão | Jovens Escribas | Habilitada |
| 628 | Projeto Gráfico | Versos e versões: poesia pé no chão (Téia Camargo) | Maria do Carmo Guimarães Rodrigues | Canal 6 | Habilitada |
| 629 | Projeto Gráfico | Vitória (Joseph Conrad) | Samir Machado de Machado | Dublinense | Habilitada |
| 630 | Projeto Gráfico | Vossos velhos (Dayse Torres) | Julia Contreiras | Edição do autor | Habilitada |
| 631 | Romance | 03:20 (três e vinte) | J. Wilson | Publit | Habilitada |
| 632 | Romance | A casa antiga | Gregory Haertel | Da Casa | Habilitada |
| 633 | Romance | A conspiração dos búzios | Gramiro de Matos | Cultura e Barbárie | Habilitada |
| 634 | Romance | A fortaleza de Crispim | Eduardo Prazeres | Nova Aliança | Habilitada |
| 635 | Romance | A gente vai se separar | Ana Láticia Leal | Tinta Negra | Habilitada |
| 636 | Romance | A hipótese humana | Alberto Mussa | Record | Habilitada |
| 637 | Romance | A intrusa | Izabela Leal | Garamond | Habilitada |
| 638 | Romance | A mãe, a filha e o espírito da santa | PJ Pereira | Planeta | Habilitada |
| 639 | Romance | A neta de Gardel | Waldomiro Manfro | BesouroBox | Habilitada |
| 640 | Romance | A noite de um iluminado | Pedro Maciel | Iluminuras | Habilitada |
| 641 | Romance | A ponta do silêncio | Valesca de Assis | BesouroBox | Habilitada |
| 642 | Romance | A princesa de aço | Ester Oliveira | Schoba | Habilitada |
| 643 | Romance | A tradutora | Cristovão Tezza | Record | Habilitada |
| 644 | Romance | A vida não tem cura | Marcelo Mirisola | Editora 34 | Habilitada |
| 645 | Romance | A vista particular | Ricardo Lísias | Alfaguara | Habilitada |
| 646 | Romance | Acho que me perdi... | Miguel Gimenez | Edição do Autor | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------------------|---------------------------|------------|
| 647 | Romance | Ainda não acabou | Janaina Soares | Gramma Livraria e Editora | Habilitada |
| 648 | Romance | Allegro ma non troppo | Paulliny Gualberto Tort | Oito e meio | Habilitada |
| 649 | Romance | Amante virtual | Paulo Milhan | Milhan | Habilitada |
| 650 | Romance | Anita: um romance sobre a coragem | Thales Guaracy | Record | Habilitada |
| 651 | Romance | Às vezes o buraco é mais embaixo | Johann Heys | Patuá | Habilitada |
| 652 | Romance | Assim na terra como embaixo da terra | Ana Paula Maia | Record | Habilitada |
| 653 | Romance | Até você saber quem é | Diogo Rosas G. | Record | Habilitada |
| 654 | Romance | Beijos no chão | Dani Costa Russo | Direito de Expressão | Habilitada |
| 655 | Romance | Bitch | Carol Teixeira | Record | Habilitada |
| 656 | Romance | Cabo de guerra | Ivone Benedetti | Boitempo | Habilitada |
| 657 | Romance | Caminho de volta | Nair Palhano | Multifoco | Habilitada |
| 658 | Romance | Carboxy | David Souza | Labrador | Habilitada |
| 659 | Romance | Cartas de Elise: uma história sobre o nazismo | Luís Ernesto Lacombe Heilborn | Tinta Negra | Habilitada |
| 660 | Romance | Céus e terra | Franklin Carvalho | Record | Habilitada |
| 661 | Romance | Chuveirinho | Oswaldo Matsuda | Clube dos Autores | Habilitada |
| 662 | Romance | Como gota de óleo na superfície da água | Leo Mackllene | Radiadora | Habilitada |
| 663 | Romance | Confissões do Sefardita Errante | Edson Soares do Nascimento | Perse Editora | Habilitada |
| 664 | Romance | Cravos | Julia Wähmann | Record | Habilitada |
| 665 | Romance | Curso de escrita de romance - nível 2 | Álvaro Filho | CEPE | Habilitada |
| 666 | Romance | De onde vêm essas vozes? | Anna Claudia Ramos | BesouroBox | Habilitada |
| 667 | Romance | Demo via, let's go! | Gustavo Matte | Kazuá | Habilitada |
| 668 | Romance | Descobri que estava morto | J.P. Cuenca | Tusquets | Habilitada |
| 669 | Romance | Desejo de ser: vontade de não ser | Roberval de Oliveira | Edição do Autor | Habilitada |
| 670 | Romance | Diário da cadeia | Eduardo Cunha (pseudônimo) | Record | Habilitada |
| 671 | Romance | Dito pelo não dito | Pedro Baldoni e Rodrigo Vinholo | Insensati/ Lendari | Habilitada |
| 672 | Romance | Do mundo, suas delicadezas | Erre Amaral | Penalux | Habilitada |
| 673 | Romance | Do outro lado da Alcântara: devaneios quase póstumos | Bruna da Penha de Mendonça Coelho | Jurá | Habilitada |
| 674 | Romance | E as andorinhas decidem voar... | Katya Forti | EME | Habilitada |
| 675 | Romance | E se Deus for um de nós? | Tadeu Sarmiento | Confraria do vento | Habilitada |
| 676 | Romance | Entre 4 paredes | Marta Arêas Campos | Selo Jovem | Habilitada |
| 677 | Romance | Entropia | Alexandre Marques Rodrigues | Record | Habilitada |
| 678 | Romance | Epifanias e outras banalidades | A.F. Ramos | 7 Letras | Habilitada |
| 679 | Romance | Éramos três mais a mula | Gláucia Lemos | Mondrongo | Habilitada |
| 680 | Romance | Eu contra o sol | Alex Tomé | Confraria do vento | Habilitada |
| 681 | Romance | Eu me possuo | Stella Florence | Panda Books | Habilitada |
| 682 | Romance | Fragmentos de um homem | João Victor Martins Ruyz | Desfecho Romances | Habilitada |
| 683 | Romance | Guardem as cinzas | Andrea Ferraz | Confraria do vento | Habilitada |
| 684 | Romance | Guayrá | Marco Aurélio Cremasco | Confraria do vento | Habilitada |
| 685 | Romance | Histórias de minha morte | Maya Falks | Quatrilho | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|---------|---|-------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 686 | Romance | Homens Elegantes | Samir Machado de Machado | Editora Rocco | Habilitada |
| 687 | Romance | K: O escuro da semente | Vicente Franz Cecim | Associação Cultural Letra Selvagem | Habilitada |
| 688 | Romance | Liturgia do fim | Marília Arnaud | Tordesilhas | Habilitada |
| 689 | Romance | Lúcifer e a conspiração dos arcanjos | O ateuista | Scortecci | Habilitada |
| 690 | Romance | Mata branca: ascensão e queda do Reich do Sertão | Frederico Flósculo Pinheiro Barreto | Kiron | Habilitada |
| 691 | Romance | Melodia Mortal: Sherlock Holmes investiga as mortes de gênios da música | Pedro Bandeira e Guido Carlos Levi | Fábrica 231/ Editora Rocco | Habilitada |
| 692 | Romance | Menina do Cerrado | Sueli Rios | 7 Letras | Habilitada |
| 693 | Romance | Menina escrevendo com o pai | João Anzanello Carrascoza | Alfaguara | Habilitada |
| 694 | Romance | Mentch: a arte de criar um homem | Paulo Blank | 7 Letras | Habilitada |
| 695 | Romance | Meshugá: um romance sobre a loucura | Jacques Fux | José Olympio | Habilitada |
| 696 | Romance | Meu irmão, meu herói | Edson Kazienko do Cramo | Multifoco | Habilitada |
| 697 | Romance | Modos inacabados de morrer | André Timm | Oito e meio | Habilitada |
| 698 | Romance | Namida - as lágrimas de uma princesa | Heloisa Prieto e Victor Scatolin | Escrita Fina | Habilitada |
| 699 | Romance | Não se vai sozinho ao Paraíso | Állex Leilla | Mondrongo | Habilitada |
| 700 | Romance | Não tive nenhum prazer em conhecê-los | Evandro Affonso Ferreira | Record | Habilitada |
| 701 | Romance | Névoa de superfície | Domício Pacheco e Silva | Terceiro Nome | Habilitada |
| 702 | Romance | Ninguém | Ieda Magri | 7 Letras | Habilitada |
| 703 | Romance | Noite dentro da noite | Joca Reiners Terron | Companhia das Letras | Habilitada |
| 704 | Romance | Nove meses e quarenta minutos | João Borges | Manuscritos | Habilitada |
| 705 | Romance | Nuvem negra | Eliana Cardoso | Companhia das Letras | Habilitada |
| 706 | Romance | O alfaiate polonês | Débora Finkielsztein | Babilonia Cultural Editorial | Habilitada |
| 707 | Romance | O alfarrabista e o psicanalista | Alberico Rodrigues | Mentes Raras | Habilitada |
| 708 | Romance | O cafa das galáxias | Ualace Campos | Selo Jovem | Habilitada |
| 709 | Romance | O canto dos Aimorés | Simone Simões | Scriptum | Habilitada |
| 710 | Romance | O covil do diabo | Júlio Ricardo da Rosa | Dublinense | Habilitada |
| 711 | Romance | O Éden perdido | Rafael Zimichut | Autografia | Habilitada |
| 712 | Romance | O filho de Machado de Assis | Luiz Vilela | Record | Habilitada |
| 713 | Romance | O império do oprimido | Guilherme Fiuza | Planeta | Habilitada |
| 714 | Romance | O labirinto das Moiras | Tânia Calciolari | Multifoco | Habilitada |
| 715 | Romance | O livro de Rovana: quando eu era surda-muda | Joaquim Maria Botelho | Pasavento | Habilitada |
| 716 | Romance | O marechal de costas | José Luiz Passos | Alfaguara | Habilitada |
| 717 | Romance | O morro dos quatro cantos | Índrea Fazenda Falavigno | Pandion | Habilitada |
| 718 | Romance | O passado é lugar estrangeiro | Suelen Carvalho | Patuá | Habilitada |
| 719 | Romance | O porto | Leda Cartum | Iluminuras | Habilitada |
| 720 | Romance | Oito do sete | Cristina Judar | Reformatório | Habilitada |
| 721 | Romance | Pavão de seis cores | Lucas Haas Cordeiro | Kotter Editorial | Habilitada |
| 722 | Romance | Peixe Cego | Priscila Gontijo | 7 Letras | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|----------|--|----------------------------|------------------------|------------|
| 723 | Romance | Quatro em Cartago | Jorge Sá Earp | 7 Letras | Habilitada |
| 724 | Romance | Que você é esse? | Antonio Risério | Record | Habilitada |
| 725 | Romance | Queda livre | Edson Braz | Big Time | Habilitada |
| 726 | Romance | Rio - Paris - Rio | Luciana Hidalgo | Editora Rocco | Habilitada |
| 727 | Romance | Sacro sertão, sinas | Jucelino Sales | Literacidade | Habilitada |
| 728 | Romance | Se nada mais der certo eu não tenho plano B | Verginia Grando | Arte e Letra | Habilitada |
| 729 | Romance | Sete dias em Tebas | Silvio Gemaque | Giostri | Habilitada |
| 730 | Romance | Soy loco por ti, América | Javier Arancibia Contreras | Companhia das Letras | Habilitada |
| 731 | Romance | Tentativas de Capturar o ar | Flávio Izhaki | Editora Rocco | Habilitada |
| 732 | Romance | Terezas | Inácio França | Confraria do vento | Habilitada |
| 733 | Romance | Três amores | Roberta Martins | Jaguatirica | Habilitada |
| 734 | Romance | Um nazista em Copacabana | Ubiratan Muarrek | Editora Rocco | Habilitada |
| 735 | Romance | Um Rio, uma guerra | Luiz Taques | Kan | Habilitada |
| 736 | Romance | Uma alcatra não tem história | Giroto | CJ de Araújo | Habilitada |
| 737 | Romance | Uma fuga perfeita é sem volta | Marcia Tiburi | Record | Habilitada |
| 738 | Romance | Veloz solidão | Souza Spinola | Record | Habilitada |
| 739 | Romance | Vozes na rua | Daguito Rodrigues | Kazuá | Habilitada |
| 740 | Romance | Zaira e seu passado de andarilha | Francisco Evandro | Autografia | Habilitada |
| 741 | Tradução | 15 contos escolhidos de Katherine Mansfield | Mônica Maia | Record | Habilitada |
| 742 | Tradução | A aranha negra (Jeremias Gotthelf) | Marcus Vinicius Mazzari | Editora 34 | Habilitada |
| 743 | Tradução | A beleza é uma ferida (Eva Kurniawan) | Clóvis Marques | José Olympio | Habilitada |
| 744 | Tradução | A câmara sangrenta e outras histórias (Angela Carter) | Adriana Lisboa | Dublinense | Habilitada |
| 745 | Tradução | A cena interior.Fatos (Marcel Cohen) | Samuel Titan Jr. | Editora 34 | Habilitada |
| 746 | Tradução | A festa de aniversário e O monta-cargas (Harold Pinter) | Alexandre Tenório | José Olympio | Habilitada |
| 747 | Tradução | A guerra não tem rosto de mulher (Svetlana Aleksievitch) | Cecília Rosas | Companhia das Letras | Habilitada |
| 748 | Tradução | A leitura, outra revolução (María Teresa Andruetto) | Newton Cunha | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 749 | Tradução | A margem esquerda: contos de Kolimá 2 (Varlam Chalámov) | Cecília Rosas | Editora 34 | Habilitada |
| 750 | Tradução | A ressurreição do lariço: contos de Kolimá 5 (Varlam Chalámov) | Daniela Mountian | Editora 34 | Habilitada |
| 751 | Tradução | Açúcar de melancia (Richard Brautigan) | Joca Reiners Terron | José Olympio | Habilitada |
| 752 | Tradução | Cidadela (Antoine de Saint-Exupéry) | Virgilio Freire | Agbook | Habilitada |
| 753 | Tradução | Como procurar um cachorro perdido, por Rosa Howard (Ann M. Martin) | Lavinia Fávero | V & R Editoras | Habilitada |
| 754 | Tradução | Contos reunidos (Fiódor Dostoiévski) | Priscila Marques e outros | Editora 34 | Habilitada |
| 755 | Tradução | Conversando com varejeiras azuis (Edward Lear) | Dirce Waltrick do Amarante | Iluminuras | Habilitada |

| | | | | | |
|-----|----------|--|---|------------------------|------------|
| 756 | Tradução | Conversas de refugiados (Bertolt Brecht) | Tercio Redondo | Editores 34 | Habilitada |
| 757 | Tradução | Corações cicatrizados (Max Blecher) | Fernando Klabin | Carambaia | Habilitada |
| 758 | Tradução | Da Alemanha (Madame de Staël) | Edmir Míssio | Editores Unesp | Habilitada |
| 759 | Tradução | Didática da participação: teoria, metodologia e prática (Victor J. Ventosa) | Newton Cunha | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 760 | Tradução | Em alto-mar (Edmondo de Amicis) | Adriana Marcolini | Nova Alexandria | Habilitada |
| 761 | Tradução | Ensaio sobre o mundo do crime: contos de Kolimá 4 (Varlam Chálov) | Francisco de Araújo | Edições 34 | Habilitada |
| 762 | Tradução | Entradas clownescas: uma dramaturgia do clown (Tristan Rémy) | Caco Mattos e Carolina Gonzalez | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 763 | Tradução | Fedro (Platão) | José Cavalcante de Souza | Editores 34 | Habilitada |
| 764 | Tradução | Fragmentos sobre poesia e literatura (1797-1803) seguido de Conversa sobre poesia (Friedrich Schlegel) | Constantino Luz de Medeiros E Márcio Suzuki | Editores Unesp | Habilitada |
| 765 | Tradução | Histórias assustadoras para contar no escuro (Alvin Schwartz) | Cristiane Pacanowski | José Olympio | Habilitada |
| 766 | Tradução | Jaqueta Branca ou O mundo em um navio de guerra (Herman Melville) | Rogério Bettoni | Carambaia | Habilitada |
| 767 | Tradução | Manual de Epicteto ou Recomendações estoicas para o bem viver (Epicteto) | José Rodrigues Seabra Filho | Edições Nova Acrópole | Habilitada |
| 768 | Tradução | Memórias da casa dos mortos (Fiódor Dostoiévski) | Oleg Almeida | Martin Claret | Habilitada |
| 769 | Tradução | O artista da pá: contos de Kolimá 3 (Varlam Chálov) | Lucas Simone | Editores 34 | Habilitada |
| 770 | Tradução | O fim da história (Lydia Davis) | Julián Fuks | José Olympio | Habilitada |
| 771 | Tradução | Para fazer um livro de alfabetos e aniversários (Gertrude Stein) | Dirce Waltrick do Amarante e Luci Collin | Iluminuras | Habilitada |
| 772 | Tradução | Pelas paredes: memórias de Marina Abramović | Waldéa Barcellos | José Olympio | Habilitada |
| 773 | Tradução | Reflexões sobre Shakespeare (Peter Brook) | Marcelo Gomes | Edições Sesc São Paulo | Habilitada |
| 774 | Tradução | Tarântula (Bob Dylan) | Rogério W. Galindo | Tusquets / Planeta | Habilitada |
| 775 | Tradução | Uma gozação bem-sucedida (Italo Svevo) | Davi Pessoa | Carambaia | Habilitada |
| 776 | Tradução | Uma história desagradável (Fiódor Dostoiévski) | Priscila Marques | Editores 34 | Habilitada |
| 777 | Tradução | Uma outra juventude e Dayan (Mircea Eliade) | Fernando Klabin | Editores 34 | Habilitada |
| 778 | Tradução | Vitória (Joseph Conrad) | Hilton Lima | Dublinense | Habilitada |
| 779 | Tradução | Viva! (Patrick Deville) | Marília Scalzo | Editores 34 | Habilitada |