



Resultado preliminar da Fase de Habilitação

Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior

Conforme Edital Nº 1/2013 publicado de acordo com a Decisão Executiva Nº 60 / FBN, de 05/08/13, (DOU de 06/08/13, seção 1, fl. 10), e atualizado conforme a Decisão Executiva Nº 27 / FBN, de 18/02/2014, (DOU de 19/02/2014, seção 1, fl.26).

Inscrições habilitadas para a III Reunião de Avaliação (reunião do dia 19/03/2014)

Nº da inscrição	Editora proponente, País	Obra, Autor(a)(es)
01	Assoziation A, Alemanha	<i>O mundo inimigo (Inferno provisório II)</i> , Luiz Ruffato
02	Editorial Marea, Argentina	<i>O mundo não é chato</i> , Caetano Veloso
03	Interzona Editorial, Argentina	<i>A arte de produzir efeito sem causa</i> , Lourenço Mutarelli
04	Antares, Armênia	<i>O alquimista</i> , Paulo Coelho
05	Antares, Armênia	<i>O manuscrito encontrado em Accra</i> , Paulo Coelho
06	LIT Verlag, Alemanha	<i>Hercule Florence. A descoberta isolada da fotografia no Brasil</i> , Boris Kossoy
07	Turia Verlag / Kant Verlag, Áustria	<i>A inconstância da alma selvagem</i> , Eduardo Viveiros de Castro
08	Lux Editeur, Canadá	<i>A máquina de madeira</i> , Miguel Sanches Neto
09	People's Literature Publishing House, China	<i>O filho eterno</i> , Cristovão Tezza
10	Diente de León, Colômbia	<i>Faca</i> , Ronaldo Correia de Brito
11	Taller, Colômbia	<i>Dois rios</i> , Tatiana Salem Levy
12	Centar Za Knjigu, Croácia	<i>Revista Quorum(dossiê "7 vozes")</i> vários autores
13	Batzer & Co., Dinamarca	<i>Lavoura arcaica</i> , Raduan Nassar
14	Jensen & Dalgaard, Dinamarca	<i>Budapeste</i> , Chico Buarque
15	Editorial Anagrama, Espanha	<i>A queda</i> , Diogo Mainardi
16	Editorial Anagrama, Espanha	<i>O drible</i> , Sérgio Rodrigues
17	Angle Editorial, Espanha	<i>O senhor do lado esquerdo</i> , Alberto Mussa
18	L'Altra Editorial, Espanha	<i>Barba ensopada de sangue</i> , Daniel Galera
19	Siruela, Espanha	<i>Quiçá</i> , Luísa Geisler
20	Asphalte Éditions, França	<i>Desde que o samba é samba</i> , Paulo Lins
21	Belfond, França	<i>A felicidade é fácil</i> , Edney Silvestre
22	Éditions Anacaona, França	<i>A história de Bernarda Soledade: a tigre do sertão</i> , Raimundo Carrero

23	Éditions Anacaona, França	<i>O Quinze</i> , Rachel de Queiroz
24	Éditions Anacaona, França	<i>Nossos ossos</i> , Marcelino Freire
25	Éditions Chandaigne, França	<i>Olga</i> , Fernando Morais
26	Éditions Chandaigne, França	<i>Vidas secas</i> , Graciliano Ramos
27	Éditions du Sextant, França	<i>Cidades rebeldes</i> , vários autores
28	Éditions Zulma	<i>Noites de alface</i> , Vanessa Bárbara
29	Tupi or not Tupi Éditions	<i>Suíte dama da noite</i> , Manoela Sawitzki
30	Into Kustannus, Finlândia	<i>Eles eram muitos cavalos</i> , Luiz Ruffato
31	G.Dardannos & Co., Grécia	<i>Quincas Borba, Memórias póstumas de Brás Cubas e Dom Casmurro</i> , Machado de Assis
32	The Collegues Publications, Grécia	<i>Batismo de sangue</i> , Frei Betto
33	Casadeilibri, Itália	<i>Antonio Carlos Jobim, uma biografia</i> , Sérgio Cabral
34	Casa Editrice Giuntina, Itália	<i>Desterro – Memórias em ruínas</i> , Luís Krausz
35	Colibris, Itália	<i>Crisálidas</i> , Machado de Assis
36	Colibris, Itália	<i>Falenas</i> , Machado de Assis
37	Del Vecchio Editore, Itália	<i>O último minuto</i> , Marcelo Backes
38	Gran Via, Itália	<i>Galiléia</i> , Ronaldo Correia de Brito
39	La Nuova Frontiera, Itália	<i>De mim já nem se lembra</i> , Luiz Ruffato
40	Vittoria Iguazu, Itália	<i>Ausência</i> , Flávia Cristina Simonelli
41	Ediciones Castillo, México	<i>Enquanto o dia não chega</i> , Ana Maria Machado
42	Gylendal Norsk Forlag, Noruega	<i>Barba ensopada de sangue</i> , Daniel Galera
43	Gylendal Norsk Forlag, Noruega	<i>Diário da queda</i> , Michel Laub
44	Oratia Media, Nova Zelândia	<i>Branquinho, o dognauta</i> , Diego D’Albuquerque
45	Modern Poetry in Translaion, Reino Unido	<i>Modern Poetry in Translation nº 1/2014, Twisted Angels</i>
46	Timpul, Romênia	<i>Nuances</i> , Vladimir Queiroz da Silva
47	Comma Press, Reino Unido	<i>The book of Rio</i> , vários autores
48	Hot Key Books, Reino Unido	<i>A cabeça do santo</i> , Socorro Acioli
49	Vivaldi, Romênia	<i>Mãos de cavalo</i> , Daniel Galera
50	Vivaldi, Romênia	<i>Os Malaquias</i> , Andréa del Fuego
51	Koninklijke Brill, Países Baixos	<i>A conspiração da arte moderna e outros ensaios</i> , Luiz Renato Martins
52	Uitgeverij De Geus, Países Baixos	<i>Traduzindo Hannah</i> , Ronaldo Wrobel
53	Junhoori Publications, Paquistão	<i>Essa terra</i> , Antônio Torres
54	Wydawnictwo Czarne, Polônia	<i>Estação Carandiru</i> , Dráuzio Varela
55	Bonnierfourlagen AB, Suécia	<i>Diário da queda</i> , Michel Laub
56	Natur & Kultur, Suécia	<i>Noites de alface</i> , Vanessa Bárbara
57	Natur & Kultur, Suécia	<i>Os Malaquias</i> , Andréa del Fuego
58	Calvaria, Ucrânia	<i>Raízes do Brasil</i> , Sérgio Buarque de Holanda

Inscrições inabilitadas para a III Reunião de Avaliação (reunião do dia 19/03/2014)

Nº da Inscrição	Editora proponente, País	Obra, autor(a)(es)	Motivo da inabilitação
59	Al Arabi, Egito	<i>O antiquarista,</i> Gustavo Faverón Patriau	Autor estrangeiro
60	Colibris, Itália	<i>Folhas caídas,</i> Almeida Garret	Autor estrangeiro