



Resultado da Fase de Habilitação

Programa de Intercâmbio de Autores Brasileiros no Exterior, conforme Edital publicado no DOU de 04/06/2013, Seção 3, página 15.

Inscrições habilitadas para a reunião de avaliação (reunião do dia 26/09/2013)

| Nº da inscrição | Editora/Instituição proponente | Autor(a) |
|------------------------|--|---------------------------|
| 01 | Limes Verlag, Alemanha | Edney Silvestre |
| 02 | Fundación Filba para la Promoción de la Literatura y Cultura, Argentina | Ana Maria Machado |
| 03 | Feditrés Empresa Editorial S.L / Algar Editorial, Espanha | Ilan Brenman |
| 04 | The Poetry Center at Smith College, Estados Unidos | Adélia Prado |
| 05 | The University of Georgia, Estados Unidos | Ana Maria Gonçalves |
| 06 | Nouveaux Espaces Latins, França | Ana Paula Maia |
| 07 | Nouveaux Espaces Latins, França | Edney Silvestre |
| 08 | Edizioni Dell'Urogallo, Itália | José Castello |
| 09 | Ediciones Cal y Arena, México | Paula Parisot |
| 10 | Universidad de Guadalajara, México | Carol Bensimon |
| 11 | Universidad de Guadalajara, México | Ignácio de Loyola Brandão |
| 12 | Universidad de Guadalajara, México | Marcelo Ferroni |
| 13 | Colmena Editores, Peru | Paulo Franchetti |
| 14 | Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural / Casa Fernando Pessoa, Portugal | Lélia Parreira Duarte |
| 15 | Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural / Casa Fernando Pessoa, Portugal | Luiz Ruffato |
| 16 | Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural / Casa Fernando Pessoa, Portugal | Rinaldo Gama |
| 17 | Università degli Studi di San Marino, República de San Marino | Priscila Carlos Brandão |

Inscrição inabilitada para a fase de avaliação e seleção (reunião do dia 26/09/2013)

| Nº da inscrição | Editora/Instituição proponente | Autor(a) | Motivo da inabilitação |
|------------------------|--|------------------------------------|---|
| 18 | Consulado Honorário do Brasil em Bordeaux, França | Não informado pelo proponente | Não atendeu ao item 12.1 do edital. Os documentos necessários para avaliação não foram apresentados |
| 19 | Fundación Festival Internacional de Poesia de Granada, Nicarágua | Antonio Lisboa Carvalho de Miranda | Não atendeu ao item 6 do edital. Viagem e eventos previstos pra fevereiro de 2014 |
| 20 | Fundación Festival Internacional de Poesia de Granada, Nicarágua | Renata Bonfim | Não atendeu ao item 6 do edital. Viagem e evento previstos para fevereiro de 2014 |

Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior, conforme Edital Nº 1/2013 publicado de acordo com a Decisão Executiva Nº 60 / FBN, de 05/08/13, (DOU de 06/08/13 seção 1, fl. 10).

Inscrições habilitadas para a reunião de avaliação (reunião do dia 26/09/2013)

| Nº da inscrição | Editora proponente | Obra, Autor(a) |
|------------------------|---|--|
| 01 | Carl Hanser Verlag, Alemanha | Revista Azkent, seleção de crônicas de Carlos Drummond de Andrade |
| 02 | Clandestino Publikationen, Alemanha | <i>Versão beta</i> , Jan Bittencourt |
| 03 | Clandestino Publikationen, Alemanha | <i>Mosaico de rancores</i> , Maria Benedita Barbieri Lopes |
| 04 | Editorial Descierto, Argentina | <i>Catatau</i> , Paulo Lemisnki |
| 05 | Animar for Literature and Arts, Egito | <i>A mão e a luva</i> , Machado de Assis |
| 06 | Animar for Literature and Arts, Egito | <i>Cidade de Deus</i> , Paulo Lins |
| 07 | Dar Khan, Egito | <i>Jabuti sabido e macaco metido</i> , Ana Maria Machado |
| 08 | Golden Pony, Egito | <i>Amazônia: terra sem história</i> , parte de <i>Às margens da História</i> , Euclides da Cunha |
| 09 | Sphinx Agency, Egito | <i>O consumo</i> , Cristina Von |
| 10 | Sphinx Agency, Egito | <i>Você conhece a Joana?</i> , Maria Eugenia |
| 11 | Sphinx Agency, Egito | <i>O menino que achou uma estrela</i> , Marina Colasanti |
| 12 | Dalkey Archive Press, Estados Unidos | Seleção de contos de Machado de Assis |
| 13 | Northwestern University Press, Estados Unidos | <i>O Ateneu</i> , Raul Pompeia |
| 14 | Hohe Publisher, Etiópia | <i>Dom Casmurro</i> , Machado de Assis |
| 15 | Éditions Anacaona, França | <i>Carvão animal</i> , Ana Paula Maia |
| 16 | Alleo Poesia/ETS, Itália | <i>Eu</i> , Augusto dos Anjos |
| 17 | Alleo Poesia/ETS, Itália | Antologia de poesia brasileira, vários autores |
| 18 | Textus Associazione Culturale/Millepani Editora, Itália | Obras escolhidas, Padre Antônio Vieira |
| 19 | Antolog, Macedônia | <i>Gabriela, cravo e canela</i> , Machado de Assis |
| 20 | Hamish Hamilton/Penguin Books, Reino Unido | <i>Barba ensopada de sangue</i> , Daniel Galera |
| 21 | Hot Key Books, Reino Unido | <i>Cabeça de santo</i> , Socorro Acioli |
| 22 | New Age Publishers, Reino Unido | <i>O anjo rebelde</i> , Vitelio Brustolin |
| 23 | New Age Publishers, Reino Unido | <i>A verdade tem olhos azuis</i> , Luís Giffoni |
| 24 | New Age Publishers, Reino Unido | <i>O pastor das sombras</i> , Luís Giffoni |

Inscrições inabilitadas para a fase de avaliação e seleção (reunião do dia 26/09/2013)

| Nº da inscrição | Editora proponente | Obra, Autor(a) | Motivo da inabilitação |
|------------------------|--|---|--|
| 25 | Droeumer Knaurr, Alemanha | <i>Desde que o samba é samba,</i> Paul Lins | Livro publicado antes da avaliação |
| 26 | Fischer, Alemanha | <i>Diário de Pilar na Amazônia,</i> Flávia Lins e Silva | Livro publicado antes da avaliação |
| 27 | Fischer, Alemanha | <i>Diário de Pilar na Grécia,</i> Flávia Lins e Silva | Livro publicado antes da avaliação |
| 28 | Centro Nacional de Tradução/Ministério da Cultura, Egito | <i>Relato de um certo oriente,</i> Milton Hatoum | Não atendeu ao item 13 do edital. Os documentos necessários para avaliação não foram apresentados. |
| 29 | Dar Khan, Egito | <i>Fairy tales from Brazil,</i> Elsie Spicer | Autora estrangeira |
| 30 | Dar Khan, Egito | <i>How the rabbit lost its tail,</i> Elsie Spicer | Autora estrangeira |