



Resultado Final da Fase de Habilitação

Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior

Conforme Edital Nº 1/2013 publicado de acordo com a Decisão Executiva Nº 60, de 05/08/13, (D.O.U de 06/08/13, seção 1, fl. 10), e atualizado conforme Decisões Executivas Nº 27, de 18/02/2014 (D.O.U. de 19/02/2014, Seção 1, fl. 26), Nº 69, de 10/09/2014 (D.O.U. de 11/09/2014), Nº 74, de 22/10/2014 (D.O.U. de 24/10/2014) e Nº 24, de 12/03/2015 (D.O.U. de 13/03/2015, seção 1, fl. 15).

Inscrições habilitadas para a VI Reunião de Avaliação

Nº da inscrição	Editora proponente, País	Obra, Autor(a)(es)
01	Redaktion 4, Alemanha	<i>Pronto para o socorro</i> , Fátima Mesquita
02	Weidle Verlag, Alemanha	<i>Minha guerra alheia</i> , Marina Colasanti
03	Editorial Leviatan, Argentina	<i>Dom Casmurro</i> , Machado de Assis
04	Editorial Leviatan, Argentina	<i>O cortiço</i> , Aluísio Azevedo
05	Fakel, Bulgária	<i>A alma encantadora das ruas</i> , João do Rio
06	Fakel, Bulgária	<i>Dom Casmurro</i> , Machado de Assis
07	Fakel, Bulgária	<i>A moreninha</i> , Joaquim Manuel de Macedo
08	Fakel, Bulgária	<i>Iracema</i> , José de Alencar
09	Tajamar, Chile	<i>O inventário das coisas ausentes</i> , Carola Saavedra
10	Tajamar, Chile	<i>Flores azuis</i> , Carola Saavedra
11	Tajamar, Chile	<i>Agosto</i> , Rubem Fonseca
12	Hena Com, Croácia	<i>A chave de casa</i> , Tatiana Salem Levy
13	Hena Com, Croácia	<i>Sinfonia em branco</i> , Adriana Lisboa
14	Shura Publikacije, Croácia	<i>Ciranda de nós</i> , Maria Carolina Maia
15	Al Arabi, Egito	<i>Ladrão de cadáveres</i> , Patrícia Melo
16	Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Equador	<i>Seleção de escritos</i> , Ferreira Gullar
17	Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Equador	<i>Seleção de escritos</i> , Waly Salomão
18	Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Equador	<i>Seleção de artigos e escritos</i> , Hélio Oiticica
19	Kriller 71, Espanha	<i>Monodrama</i> , Carlito Azevedo
20	Kriller 71, Espanha	<i>Paisagem com dentes</i> , Renato Mazzini
21	Maresia Libros, Espanha	<i>A arte de ser leve</i> , Leila Ferreira
22	Maresia Libros, Espanha	<i>O mendigo que sabia de cor os adágios de Erasmo de Rotterdam</i> , Evandro Affonso Ferreira
23	Maresia Libros, Espanha	<i>Das paredes, meu amor, os escravos nos contemplam</i> , Marcelo Ferroni
24	Maresia Libros, Espanha	<i>Mate-me quando quiser</i> , Anita Deak

25	Toledo Kirjastus OÜ, Estônia	<i>Perto do coração selvagem,</i> Clarice Lispector
26	Hohe, Etiópia	<i>Dois Irmãos,</i> Milton Hatoum
27	Hohe, Etiópia	<i>Onze minutos,</i> Paulo Coelho
28	Nightboat, EUA	<i>Fluxo-Floema,</i> Hilda Hilst
29	Akashic Books, EUA	<i>Rio Noir,</i> Tony Bellotto
30	Into Kustannus, Finlândia	<i>Flores artificiais,</i> Luiz Ruffato
31	Passage(s), França	<i>Vibrations Brasil,</i> Vários autores
32	Chandeigne, França	<i>Estas estórias,</i> João Guimarães Rosa
33	De Bezige Bij/Cargo, Holanda	<i>Fim,</i> Fernanda Torres
34	Bagatto Libri, Itália	<i>Espumas flutuantes,</i> Castro Alves
35	Bagatto Libri, Itália	<i>Os escravos,</i> Castro Alves
36	Bagatto Libri, Itália	<i>Antologia,</i> Gonçalves Dias
37	Gran Via, Itália	<i>Nada a Dizer,</i> Elvira Vigna
38	Caravan, Itália	<i>A tristeza extraordinária do Leopardo das neves,</i> Joca Reiners Terron
39	Caravan, Itália	<i>Tempo de espalhar pedras,</i> Estevão Azevedo
40	Vittoria Iguazu, Itália	<i>O auto da compadecida,</i> Ariano Suassuna
41	La Nuova Frontiera, Itália	<i>De gados e homens,</i> Ana Paula Maia
42	La Nuova Frontiera, Itália	<i>Flores artificiais,</i> Luiz Ruffato
43	Arcoiris, Itália	<i>Glauber Rocha. Mais fortes são os poderes do povo!,</i> Alexei Bueno
44	Arcoiris, Itália	<i>O ateneu,</i> Raul Pompeia
45	Arcoiris, Itália	<i>Por uma outra globalização,</i> Milton Santos
46	Kadensha, Japão	<i>K,</i> Bernardo Kucinski
47	UAB Charibde, Lituânia	<i>Max e os Felinos,</i> Moacyr Scliar
48	Ikona, Macedônia	<i>Eles eram muitos cavalos,</i> Luiz Ruffato
49	Ve AS de C.V., México	<i>Fotografia e Artes Visuais (coletânea de ensaios),</i> Anna Teresa Fabris
50	Tigerforlaget, Noruega	<i>Azul corvo,</i> Adriana Lisboa
51	Amotape, Peru	<i>Viagem em torno de,</i> Tanussi Cardoso
52	Amotape, Peru	<i>Exercício do olhar,</i> Tanussi Cardoso
53	Amotape, Peru	<i>Na pata do cavalo há sete abismos,</i> Clarissa Macedo
54	Termedia, Polônia	<i>Gabriela, cravo e canela,</i> Jorge Amado
55	Wydawnicza Foksal, Polônia	<i>A queda,</i> Diogo Mainardi
56	Polirom, Romênia	<i>O único final feliz para uma história de amor é um acidente,</i> J. P. Cuenca
57	Tandem, Rússia	<i>História meio ao contrário,</i> Ana Maria Machado
58	Tandem, Rússia	<i>Bisa Bia, Bisa Bel,</i> Ana Maria Machado
59	Tandem, Rússia	<i>Procura-se Lobo,</i> Ana Maria Machado
60	Tranan & Trasten, Suécia	<i>O que deu para fazer em história de amor,</i> Elvira Vigna
61	Tranan & Trasten, Suécia	<i>Corpo presente,</i> J. P. Cuenca
62	La Joie de Lire, Suíça	<i>Aquela água toda</i> João Anzanello Carrascoza
63	Calvaria, Ucrânia	<i>A hora da estrela,</i> Clarice Lispector

Inscrições inabilitadas para a VI Reunião de Avaliação

Nº da Inscrição	Editora proponente, País	Obra, autor(a)(es)	Motivo da inabilitação
64	Verlag C. H. Beck, Alemanha	<i>Flores Azuis,</i> Carola Saavedra	Obra já publicada
65	Qanun, Azerbaijão	<i>Essa terra,</i> Antonio Torres	Não atendeu ao item 13 do Edital.
66	Metales Pesados, Chile	<i>Novas derivas,</i> Jacopo Crivelli	Autor Italiano
67	Thinkingdom, China	<i>Manuscrito encontrado em Accra,</i> Paulo Coelho	Obra já publicada
68	Maresia Libros, Espanha	<i>Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios,</i> Marçal Aquino	Não atendeu ao item 13 do Edital.
69	Naklada Ljevak, Croácia	<i>O homem que matou Getúlio Vargas,</i> Jô Soares	Obra já publicada
70	Caractères, França	<i>Paris, Saint Germain des prês,</i> Eros Roberto Grau	Obra já publicada
71	Deux Terres, França	<i>Dias perfeitos,</i> Raphael Montes	Obra já publicada
72	Métailié, França	<i>Antologia,</i> vários autores	Obra já publicada
73	Métailié, França	<i>Reprodução,</i> Bernardo Carvalho	Obra já publicada
74	Métailié, França	<i>Hanói,</i> Adriana Lisboa	Obra já publicada
75	Éditions Petra, França	<i>Meu querido canibal,</i> Antônio Torres	Obra já publicada
76	De Bezige Bÿ/Cargo, Holanda	<i>Dias perfeitos</i> Raphael Montes	Obra já publicada
77	Kolibris, Itália	<i>A duração do dia,</i> Adélia Prado	Não atendeu ao item 13 do Edital.
78	Kolibris, Itália	<i>Poemas rupestres,</i> Manoel de Barros	Não atendeu ao item 13 do Edital.