

COMUNICADO DO CPE-FBN

A 7ª JORNADA DE PESQUISADORES DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (FBN) será realizada entre os dias 19 e 21 de outubro de 2021. No evento, pesquisadores apresentarão os resultados de suas investigações que têm como fonte de pesquisa o acervo da FBN.

A realização da Jornada será híbrida, com transmissões ao vivo pelos canais de divulgação da FBN e também com apresentações presenciais no Auditório Machado de Assis, caso a situação de pandemia COVID-19 esteja controlada.

O evento é gratuito e aberto aos servidores da FBN e ao público interessado.

INSCRIÇÃO

1) Poderão se inscrever para apresentar trabalhos todos os pesquisadores (servidores ou não) que queiram expor os resultados inéditos dos estudos realizados utilizando o acervo da FBN como fonte de estudos.

2) Os interessados deverão enviar suas propostas, desde que originais, através de resumo expandido de 2 a 3 laudas, de ~~01 de março a 03 de junho de 2021~~ **24 de junho de 2021**, para o e-mail **jornada@bn.gov.br**, contendo as seguintes informações:

- a) título da pesquisa
- b) dados do pesquisador (nome completo, setor – se inscrito for da FBN - ou instituição, titulação);
- c) Até 3 palavras-chave;
- d) Indicação de área prioritária (se houver) *
- e) Objeto e objetivos: visão geral sobre a pesquisa, com definição clara do objeto e dos objetivos;
- f) Metodologia: síntese da metodologia ou forma de abordagem da pesquisa e suas fontes;
- g) Resultados e conclusões: indicar os principais resultados e conclusões obtidos, de acordo com os objetivos propostos;
- h) Referências bibliográficas sintéticas;
- i) Outras eventuais informações que considerar pertinentes.

A proposta deve contemplar a apresentação de um artigo inédito de pesquisa.

Ao realizar a inscrição, tendo o resumo aprovado, o proponente se compromete a enviar um **paper inédito completo até 04 de outubro de 2021.**

A formatação do resumo expandido será a seguinte:

- Formato PDF, não podendo ultrapassar 2MB. Os parâmetros gráficos do texto são: fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento 1,5 no corpo do texto; recuo de 1,25cm para assinalar início de parágrafo; folha tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm); margens esquerda e superior 3,0 cm, direita e inferior 2,0 cm; modo justificado, conforme as normas ABNT vigentes.

*As áreas prioritárias da 7ª Jornada não excluem outras propostas, mas será dada preferência àquelas que se enquadrem numa delas. São as áreas prioritárias (anexo II):

- Memória e Preservação Digital;
- 200 anos da Independência do Brasil;
- Livro, leitura e bibliotecas;
- Letras Clássicas.

3) Cada inscrição deverá possuir um autor principal. O número máximo de coautores por trabalho é o de 3 (três). O autor principal só poderá inscrever um trabalho na 7ª. Jornada, podendo participar como coautor de outra inscrição.

A submissão do resumo é responsabilidade do autor principal, sendo necessário inserir as informações completas dos coautores.

4) Uma vez aprovado o resumo expandido, será solicitado ao pesquisador o envio de um *paper* contendo de 12 a 20 laudas, já incluídos quaisquer outros elementos tais como referências bibliográficas, tabelas, imagens e notas. O prazo para envio do *paper* será de 16/06 a 04/10.

Maiores detalhes sobre a estrutura do *paper* podem ser visualizados no Anexo I deste documento.

5) Não haverá cobrança de taxas para submissão, avaliação ou publicação do texto.

6) Ao enviar o texto o pesquisador cede os direitos de publicação à Fundação Biblioteca Nacional, que informará ao autor a publicação em que o texto poderá ser disponibilizado, caso aceito pelo corpo editorial de determinado periódico.

7) A organização do evento se reserva o direito de solicitar a readequação dos trabalhos, caso estejam fora dos parâmetros solicitados.

8) Todas as informações, dados e conceitos emitidos e a exatidão das referências bibliográficas são de inteira responsabilidade dos autores.

9) Os bolsistas do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa automaticamente estão inscritos para o evento e dispensados de apresentar o resumo expandido e o *paper*.

AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

1) A Comissão Organizadora será composta pelo Curador da Jornada e uma equipe de apoio e científica que, dentre outras competências, será responsável pela seleção dos resumos expandidos, tendo em vista os seguintes critérios:

- a) cumprimentos das regras formais informadas neste documento;
- b) relevância e originalidade do trabalho proposto.

Será dada prioridade às propostas que se enquadrem dentro das áreas prioritárias sugeridas.

2) A lista de resumos aprovados será divulgada no portal da FBN **até o dia 16 de junho 24 de julho de 2021**.

APRESENTAÇÃO

1) Cada pesquisador terá o tempo máximo de 15 minutos para exposição, e, depois das observações do debatedor e/ou perguntas e comentários dos ouvintes, mais 5 minutos para réplica. A apresentação será feita na modalidade oral;

2) O comentador da FBN terá o máximo de 10 minutos para tratar de todas as apresentações;

3) O moderador da FBN, se houver tempo, além de compor a mesa com a introdução e a conclusão, poderá utilizar até 5 minutos para transmitir perguntas e comentários de ouvintes;

4) Os participantes poderão optar por apresentar presencialmente as pesquisas, caso a situação de pandemia COVID-19 esteja controlada e a presença física na FBN, garantida.

5) Optando pela participação remota, a FBN não se responsabilizará pela funcionalidade da transmissão *online* de cada usuário, cabendo a cada participante ou ouvinte o acesso à *internet*. Palestrantes e conferencistas deverão, obrigatoriamente, usar microfone e câmera.

INSCRIÇÃO DE OUVINTES E CERTIFICADOS

As inscrições serão feitas por meio de formulário digital e serão concedidos certificados aos autores dos trabalhos apresentados na 7ª Jornada de Pesquisadores da Biblioteca Nacional e aos ouvintes inscritos. As apresentações realizadas por terceiros (não autores dos trabalhos) não serão autorizadas. Os certificados serão emitidos em formato digital e enviados por mensagem eletrônica.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Para saber mais sobre a trajetória das Jornadas, consulte o *link* abaixo:

<https://www.bn.gov.br/jornada-pesquisadores>

CONTATO

jornada@bn.gov.br com cópia para pesquisacpefbn@gmail.com

CRONOGRAMA [atualizado em 22 de junho]

Etapa	Descrição	Data
1	Lançamento da 7ª Jornada de Pesquisadores – 2021 Conferência: <i>Memória e Preservação Digital</i>	27 de abril
2	Submissão de resumos expandidos (2-3 laudas)	De 01 mar. a 03 jun. 24 jun.
3	Análise dos resumos expandidos	De 04 jun. a até 24 jul.
4	Envio do <i>paper</i> (de 12 a 20 laudas)	De 16 jun. 24 jul. a 04 out.
5	Realização do Evento	19, 20 e 21 de out.

Rio de Janeiro, 08 de março de 2021 [atualizado em 31 de maio de 2021]

Coordenação-Geral do Centro de Pesquisa e Editoração

Fundação Biblioteca Nacional

ANEXO I

Estrutura do *Paper*

Formato de arquivo: Microsoft Word, OpenOffice, RTF ou formato compatível, não podendo ultrapassar 2MB.

Título: fonte tamanho 14, em caixa baixa, somente a primeira letra em maiúscula, em negrito, centralizado no alto da primeira página, em espaçamento simples, até 100 caracteres (incluindo espaços).

Resumo: deverá ser posicionado duas linhas após o título, ter entre 400 e 800 caracteres com espaços, em fonte tamanho 11, contendo: tema do artigo, objetivos, referencial teórico, resultados obtidos e conclusão, sem recuo, sem parágrafos e em espaçamento simples. Os resumos nos demais idiomas devem seguir a mesma formatação, sendo obrigatório o envio no idioma original, em português, inglês e espanhol. Em hipótese alguma serão aceitos para a submissão artigos com resumos fora do padrão indicado.

Palavras-chave: entre três e cinco termos, separadas por ponto, em caixa baixa com a primeira letra em maiúscula, fonte tamanho 11 e espaçamento simples, posicionado na segunda linha depois do Resumo.

Título do artigo em língua estrangeira: para artigos redigidos em português, insere-se o título em inglês, duas linhas após as Palavras-chave, com espaçamento simples, em negrito, caixa baixa, com a primeira letra maiúscula, tamanho 12.

Resumo do artigo em língua estrangeira: versão do resumo, em inglês e espanhol (para artigos redigidos em português), precedida da palavra *Abstract*, em caixa baixa, tamanho 11, em espaçamento simples, na segunda linha depois do título do artigo em inglês; ou *Resumen*, na segunda linha depois do título do artigo em espanhol, seguindo as mesmas orientações para o Resumo em português.

Palavras-chave do artigo em língua estrangeira: quando em inglês, precedida da expressão *Keywords*, em caixa baixa, espaçamento simples, tamanho 11, na segunda linha depois do Abstract; quando em espanhol, precedida da expressão *Palabras Clave*, seguindo as mesmas orientações para as Palavras-chave em português.

Texto: o corpo do texto inicia-se na segunda linha abaixo das **Palavras-chave**, com espaçamento um e meio, como indicado acima. Não colocar espaço entre parágrafos no corpo do texto. Os parâmetros gráficos do texto são: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 no corpo do texto, recuo de 1,25cm para assinalar início de parágrafo, folha tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm), margens esquerda e superior 3,0 cm, direita e inferior 2,0 cm, modo justificado, conforme as normas da ABNT vigentes.

Subtítulos: os **Subtítulos** correspondentes a cada parte do artigo ou ensaio deverão ter até 60 caracteres com espaços, alinhados à margem esquerda, em negrito, sem numeração, com dois espaços de 1,5 depois do texto que os precede e um espaço 1,5 antes do texto que os segue.

Referências: sob o subtítulo **Referências**, escrito em caixa baixa, com a primeira letra em maiúscula, alinhado à esquerda, em negrito e sem recuo, devem ser listadas as referências em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, e cronológica, indicando-se todas as obras citadas no corpo do texto, separadas por espaço simples, na segunda linha após o texto, sem recuo. As referências devem estar de acordo com normas de referências da ABNT vigentes. As referências bibliográficas dos textos estrangeiros devem ser adaptadas às normas solicitadas.

Citação com menos de três linhas: inserida no texto corrente.

Citação com mais de três linhas: deslocada em bloco com recuo de 4 cm, com fonte tamanho 11, sem aspas, com espaçamento simples e espaço de 2 linhas antes e depois do texto.

A referência bibliográfica das citações diretas ou indiretas usadas no texto corrente deverá ser feita no **sistema autor-data**, de acordo com as normas aplicáveis da ABNT vigentes.

Notas: deverão ser inseridas no rodapé da página em que é feita a chamada. No corpo do texto, as notas devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, com o número sobrescrito após a primeira pontuação subsequente. Fonte tamanho 11, espaçamento simples. Máximo de 5 linhas por nota e máximo de 8 linhas por página. Devem ser de natureza substantiva, restringindo-se a comentários adicionais ao texto ou a informações sobre as fontes documentais. É necessário utilizar o sistema de inserção de notas automáticas do programa utilizado para formatação de textos. Notas inseridas manualmente serão recusadas. Notas de fim não serão consideradas.

Elementos flutuantes

Os *papers* poderão conter, no máximo, 10 elementos flutuantes, considerando-se como tais: quadros, tabelas, gráficos, figuras ou quaisquer elementos diferentes do texto corrido.

Todos os elementos flutuantes deverão ser enviados em anexos individuais. No texto, os elementos flutuantes deverão ser nomeados de acordo com sua característica e numerados sequencialmente em algarismos arábicos (Figura 1, Figura 2, Figura 3; Tabela 1, Tabela 2 etc.). Os elementos flutuantes enviados em anexo deverão ser nomeados da mesma maneira que aparecem no texto. A organização se coloca à disposição para o encaminhamento de dúvidas a esse respeito.

Iconografia: Os artigos deverão conter o máximo de 5 elementos iconográficos (fotografias, gravuras, ilustrações, etc.), com resolução de 300dpi, em dimensões mínimas de 1748 X 2480 pixels, em formato JPG ou TIFF.

Direitos autorais de imagens são de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es) e deverão estar autorizados conforme modelo de Termo de Cessão de Direitos Autorais fornecido pela FBN, que pode ser requerido pelo e-mail **jornada@bn.gov.br**. Na hipótese de elemento iconográfico já publicado, a fonte deverá ser mencionada, respeitando a legislação vigente.

Tabelas, quadros e gráficos: o seu título se insere na parte superior, centralizado, iniciado pela expressão **Tabela 1 e sequência**, em negrito, seguido por hífen e pelo título sem destaque, na mesma fonte e tamanho do corpo do texto. A numeração é consecutiva; caso seja necessário texto explicativo, inclusive a especificação da fonte de dados, ele deverá ser colocado abaixo da tabela ou do quadro e alinhado à esquerda.

Tabelas, quadros e gráficos deverão ser produzidos em Word, Excel ou programa compatível e encaminhados em anexos separados, um para cada elemento. Elementos elaborados em softwares específicos devem entrar como imagem, valendo para esses os mesmos requisitos do item Iconografia.

Anexos ou Apêndices: não serão aceitos. Todas as informações necessárias à compreensão do artigo ou ensaio devem constar do corpo do texto, dentro dos limites máximos e mínimos de páginas.

ANEXO II

Descrição das áreas prioritárias da 7ª Jornada de Pesquisadores

- Memória e Preservação Digital

Propostas e modelos de preservação digital de documentos; preservação da memória em meios digitais; estratégias tecnológicas para preservação digital; políticas e modelos de preservação digital; produção de conhecimento difuso, redes sociais e o desafio das instituições públicas.

- 200 anos da Independência do Brasil

Estudos relacionados à memória da Independência do Brasil a partir de suas fontes históricas; análises sobre a historiografia do processo de construção do estado brasileiro; reflexões comparativas e percepções acerca do processo de Independência; os eventos e a importância das comemorações dos Cinquentenário, Centenário e Sesquicentenário da Independência para a memória e identidade cultural do Brasil.

- Livro, leitura e bibliotecas

História do livro: aspectos técnicos e formais a respeito da construção do objeto livro (impressão, composição, tipos, encadernação, iconografia, capas etc.) e marcas de proveniência (*ex-libris*, dedicatórias, marginalia etc.); coleções e colecionismo; estudos sobre recepção e circulação de textos (o papel de editores, livreiros, mediadores culturais e intelectuais etc.); história das bibliotecas e dos processos biblioteconômicos (classificação, organização, bibliografia etc.). Serão valorizadas propostas que relacionem os aspectos acima com interfaces sociais, políticas e culturais de diferentes escalas.

- Letras Clássicas

Estudos sobre datação, localização, edição e estabelecimento de autenticidade e formato original de textos gregos e latinos; estudos sobre a constituição e a difusão da língua portuguesa e da literatura brasileira à partir dos textos clássicos; língua e literatura clássica no acervo da Biblioteca Nacional; história da ciência e as letras clássicas; tradução de textos científicos antigos ou produzidas em grego e latim.